British Red Cross

Pachetul educaţional

Imagini pozitive

„Imagini pozitive” – Ghidul profesorului: Material didactic despre migraţie şi dezvoltare

Cuprins

pagina 3
Introducere

pagina 4
Instrucțiuni de utilizare a ghidului profesorului

pagina 5
Ce trebuie să am în vedere?

pagina 6
Definiții

ACTIVITĂȚI

pagina 7
Tema 1: De ce migrează oamenii?

pagina 8-9
1. De ce migrează oamenii?

pagina 10-11
2. Tu ai pleca de acasă?

pagina 12-13
3. Ce sunt sărăcia şi dezvoltarea?

pagina 14-15
4. Care sunt Obiectivele de Dezvoltare ale Mileniului?

pagina 16-26
Tema 1: Fişe de lucru

pagina 27
Tema 2: Cine sunt migranții?

pagina 28-30
5. Cine sunt migranții?

pagina 31-37
Tema 2: Fişe de lucru

pagina 38
Tema 3: Tipare de migrație şi călătoriile migranților

pagina 39
6. De unde vin şi încotro se duc migranții?

pagina 40-41
7. Cu ce se confruntă oamenii în timpul călătoriilor?

pagina 42-43
8. Cum e să fii într-o țară nouă?

pagina 44-51
Tema 3: Fişe de lucru

pagina 52
Tema 4: Imagini pozitive

pagina 53-54
9. Cum sunt reprezentați migranții în mass-media?

pagina 55-56
10. Imagini pozitive

pagina 57-63
Tema 4: Fişe de lucru

pagina 64
FIŞE DE PLANIFICARE A ACȚIUNILOR

pagina 65
1. Conceperea obiectivului proiectului de acțiune

pagina 66
2. Conceperea planului de acțiune

pagina 67
3. Alegerea unei activități

pagina 68
4. Documentarea

pagina 69
5. Conceperea unui grafic de desfăşurare

pagina 70
6. Identificarea punctelor forte

> Dați clic pe oricare element şi veți fi direcționați la pagina respectivă

Introducere

Ghidul profesorului conține un număr de zece activități educaționale, cu ajutorul cărora cadrele didactice, lucrătorii cu tineretul şi alte tipuri de educatori le pot preda tinerilor problematica migrației şi dezvoltării. Activitățile se adresează tinerilor de la 12 ani în sus.

La finalul acestor activități, tinerii:

> Vor deține cunoştințe sporite despre aspectul umanitar al migrației.
> Vor avea o percepție mai profundă asupra dezvoltării şi Obiectivelor de Dezvoltare ale Mileniului (ODM-uri).
> Vor înțelege mai bine fenomenul migrației şi aspectele pozitive ale acesteia.
> Vor putea recunoaşte diferitele puncte de vedere asupra migrației reflectate în mass-media.
> Vor putea raporta fenomenele migrației şi dezvoltării la propria persoană şi la comunitățile lor.
> Vor avea capacitatea de a lua măsuri în privința migrației şi dezvoltării.

Instrucțiuni de utilizare a ghidului profesorului

Ghidul profesorului „Imagini pozitive” este componenta de bază a pachetului educațional „Imagini pozitive”. Ghidul cuprinde zece activități didactice, bazate pe următoarele teme:

1. **De ce migrează oamenii?**
2. **Cine sunt migranții?**
3. **Tipare ale migrației și călătoriile migranților**
4. **Imagini pozitive**

Fiecare temă cuprinde până la patru activități didactice, fiecare cu durata de maxim o oră. Activitățile pot fi abordate în ordine, aprofundând treptat subiectul în discuție.

Cu toate acestea, activitățile pot fi tratate individual sau în combinație cu alte activități, în funcție de nevoile elevilor.

Ghidul profesorului include activități de îndrumare a demersurilor de implicare a tinerilor. În cadrul acestor activități practice, axate pe migrație și dezvoltare, tinerii pot contribui, alături de comunitățile lor, la soluționarea acestor aspecte globale. Înainte de a participa la activitățile practice, elevii vor învăța aspectele teoretice ale migrației și dezvoltării. Profesorii pot folosi activitățile din acest manual pentru a facilita învățareace le va permite tinerilor să acționeze independent sau cu sprijinul unui profesor, în funcție de vârsta și abilitățile acestora.

Fișele de lucru „Luați măsuri” de la finalul fiecărei teme din acest ghid cuprind sugestii de acțiune. Secțiunile **„Surse de inspirație”** ale fișelor de lucru cuprind studii de caz ale unor acțiuni întreprinse de tineri. Ele urmăresc să-i inspire pe tineri și să le ofere idei de activități posibile. **Fișele de planificare a acțiunilor** de la finalul ghidului cuprind șase pași care vin în ajutorul tinerilor ce doresc să-și planifice proiectele de acțiune.

Pachetul educațional „Imagini pozitive” cuprinde următoarele materiale suplimentare, complementare ghidului profesorului:

1. **Patru filme.** Fiecare film durează până la patru minute. Ele au rolul de a da viață multora dintre probleme, fiind bazate pe experiențe de viață ale migranților. Filmele au legătură cu activitățile din ghid, fiecare temă fiind axată pe un film. Fiecare activitate cuprinde instrucțiuni asupra momentului și modalităților de folosire a acestor filme. Fișele de lucru din ghid cuprind transcrieri ale filmului, acestea fiind utile în cazul în care echipamentul audio-video nu este disponibil.

2. **Diapozitive PowerPoint.** Acestea însoțesc fiecare activitate, fiind structurate astfel încât să sprijine fiecare pas al activității. Fiecare activitate cuprinde instrucțiuni asupra momentului și modalităților de folosire a diapozitivelor.

Ce trebuie să am în vedere?

Crearea unui mediu sigur

Discutarea subiectului migrației poate duce la dezbateri aprinse. Profesorul poate contribui la crearea unui mediu sigur, în care tinerii să-şi exprime opiniile şi să-şi testeze ideile. De asemenea, este importantă crearea unui mediu în care toată lumea se simte în largul ei în timp ce lucrează în grup.

Pentru aceasta, puteți stabili un contract de desfăşurare a activităților la începutul acestora. Îi puteți ajuta pe elevi să conceapă câteva reguli de bază privind colaborarea dintre ei şi crearea unui mediu de lucru în care toți să se simtă în largul lor. Dacă discuțiile şovăie sau devin prea aprinse, le puteți reaminti elevilor aceste reguli. Iată câteva exemple de astfel de reguli.

Exemple de reguli de bază:

> Participarea este aspectul cheie ! Ea face lucrurile mai interesante.
> Toată lumea are dreptul să-şi exprime opinia şi să adreseze întrebări.
> Stăpâniți-vă sentimentele şi fiți sensibili la sentimentele celorlalți.
> Toată lumea e de acord să respecte opiniile şi întrebările celorlalți.
> Dacă nu suntem de acord cu spusele cuiva, reacționăm într-o manieră respectuoasă şi constructivă.
> Suntem de acord să combatem comportamentul, nu persoana.

Atenție la copiii migranți din grup

Gândiți-vă dacă vreunul dintre elevii dumneavoastră ar putea fi afectat de subiectele cuprinse în activități. Dacă aceasta ar putea fi o problemă, discutați în prealabil cu elevii despre conținutul lecției. Elevilor li se poate acorda ocazia să nu participe la lecție, precum şi ocazia să se pregătească să discute despre experiența lor, dacă doresc.

Abordați cu grijă nevoile tuturor celor din şcoală înainte de a demara o discuție. Aveți în vedere faptul că există posibilitatea ca tinerii migranți să fi suferit o traumă în țara de origine şi că este posibil să fi fost de față la rănirea, uciderea sau arestarea membrilor familiilor lor. Asemenea evenimente nu pot fi discutate cu uşurință în clasă.

Copiii migranți ar putea să nu dorească să discute despre experiențele lor, deoarece ar putea simți că le sunt puse în pericol şansele de a rămâne în țară, este prea traumatizant sau pentru că nu vor să se simtă diferiți de alți copii.

Este esențial să ne asigurăm că aceşti copii migranți se simt în siguranță atunci când sunt aduse în discuție circumstanțele în urma cărora au ajuns în această țară. Combateți concepțiile greşite, pentru a le permite tuturor tinerilor să se dezvolte ca cetățeni ai lumii, umanitari şi pozitivi. Asigurați-vă că activitățile alese țin cont de nevoile copiilor migranți, fără a-şi pierde din relevanța pentru problemele în discuție.

Definiții

Următoarele definiții reprezintă un material de referință pentru uzul profesorilor. Tinerii vor avea ocazia să descopere definițiile prin intermediul activităților. Unele definiții au fost simplificate intenționat, adresându-se unui public tânăr. Acolo unde este cazul, am indicat sursa originală a definiției.

Un **solicitant de azil** este o persoană care şi-a părăsit țara de origine, a solicitat recunoaşterea statutului de refugiat într-o altă țară şi aşteaptă decizia în privința solicitării.
(Sursa: adaptare a definiției din glosarul UNESCO privind migrația www.unesco.org/shs/migration/glossary)

Dezvoltarea este procesul prin care țările se schimbă în timp. Poate fi definită în mai multe feluri. Federația Internațională a Societăților de Cruce Roşie şi Semilună Roşie defineşte dezvoltarea drept procesul prin care comunitățile, familiile şi indivizii devin mai puternici, se bucură de vieți mai împlinite şi productive şi devin mai puțin vulnerabili.
(Sursa: www.ifrc.org/docs/pubs/who/policies/developmentpolicyen.pdf)
Națiunile Unite au conceput un sistem de măsurare a dezvoltării care ia în calcul trei factori de bază: speranța de viață, adică vârsta medie până la care trăiesc oamenii, educația şi veniturile.
(Sursa: Indicele de dezvoltare umană http://hdr.undp.org/en/statistics/hdi/)

O **țară dezvoltată** poate fi definită drept o țară care are un nivel de dezvoltare relativ ridicat, în funcție de anumiți factori.

O **țară în curs de dezvoltare** poate fi definită drept o țară care are un nivel de dezvoltare relativ scăzut, în funcție de anumiți factori.
Emigrarea este procesul prin care o persoană îşi părăseşte țara de origine pentru a se stabili definitiv într-o altă țară.

Migrarea forțată se referă la mişcările de refugiați şi persoane deplasate intern (persoanele care se deplasează din cauza conflictelor), precum şi la persoanele care se deplasează din cauza dezastrelor naturale sau de mediu, a dezastrelor chimice sau nucleare, a foametei sau a proiectelor de dezvoltare. (Sursa: Definiție promovată de Asociația Internațională pentru Studierea Migrației Forțate (IASFM), citată pe site-ul Migrația Forțată Online www.forcedmigration.org/whatisfm.htm)

Imigrarea este procesul prin care o persoană vine să locuiască pe termen lung într-o altă țară.

Migrantul clandestin este persoana care nu deține statutul juridic sau documentele de călătorie necesare pentru a intra sau a rămâne într-o țară.

Migrantul pentru muncă este persoana care migrează pentru un loc de muncă. Termenul de migrație economică este utilizat uneori pentru a substitui termenul de migrație pentru muncă. Cu toate acestea, termenul de migrație economică are o accepțiune mai largă, cuprinzând şi migrația în scopul îmbunătățirii calității vieții din punct de vedere economic şi social.

Migranții sunt persoanele care pleacă sau fug de acasă în noi locuri, în căutare de oportunități sau perspective mai bune şi mai sigure. Termenul de migrant are aşadar o accepțiune largă şi poate include solicitanții de azil, refugiații, persoanele deplasate intern, lucrătorii migranți şi migranții clandestini.
(Sursa: Politica asupra migrației, Federația Internațională a Societăților de Cruce Roşie şi Semilună Roşie (2009) www.ifrc.org/Docs/pubs/who/policies/migration-policy-en.pdf)

Migrația este deplasarea oamenilor dintr-un loc în altul. Migrația poate avea loc în cadrul aceleiaşi țări sau între țări diferite. Migrația diferă de turism deoarece migrația se foloseşte vizavi de persoanele care merg într-un loc nou ca să se stabilească şi să locuiască pe termen mai lung şi cu care stabilesc relații profunde.
(Sursa: Adaptare a definiției migrației cuprinsă în glosarul UNESCO www.unesco.org)

Lucrătorul migrant este o persoană care are locul de muncă într-o țară în care nu are cetățenie. (Sursa: adaptare a definiției menționate în Art. 2(1) din Convenția Internațională privind Protecția Drepturilor Tuturor Lucrătorilor Migranți şi a Membrilor Familiilor Lor, 1990, www.un.org/documents/ga/res/45/a45r158.htm)

Obiectivele de dezvoltare ale mileniului. În septembrie 2000, a fost adoptată Declarația Mileniului a Națiunilor Unite. Cu această ocazie, s-a reunit cel mai mare număr de lideri politici din istorie (189 de țări), care au căzut de acord asupra a opt obiective care să contracareze sărăcia. Acestea se numesc Obiectivele de Dezvoltare ale Mileniului, pe scurt ODM-uri. Ele reprezintă o serie de obiective pentru a reduce sărăcia extremă, adoptate de toate țările prezente, care şi-au asumat un parteneriat global. Ținta pentru atingerea acestor obiective este 2015.
(Sursa: www.un.org/millenniumgoals/)

Persecuția este acțiunea de supunere a unei persoane la rele tratamente, din cauza rasei, religiei, naționalității, apartenenței la un anumit grup social sau a opiniei politice.

Sărăcia poate fi definită în mai multe feluri. Sărăcia economică poate fi definită ca viața dusă cu mai puțin de 1,25 dolari pe zi. (Sursa: Banca Mondială, www.worldbank.org/)

Sărăcia umană poate fi definită ca o viață scurtă, lipsa educației de bază, lipsa accesului la resurse precum transport, locuință, electricitate, apă şi altele.
(Sursa: Programul de dezvoltare al Națiunilor Unite, http://hdr.undp.org/en/statistics/indices/hpi/)

Factorii de atracție şi de respingere: Factorii de respingere sune acele aspecte care îi fac pe oameni să plece de acasă, iar factorii de atracție sunt acele aspecte care îi atrag pe oameni înspre locuri noi.

Refugiatul este persoana care şi-a părăsit țara de origine de frică să nu fie persecutată. Ca urmare, nu pot cere protecția țării lor de origine.
(Sursa: adaptare a definiției menționate în Convenția privind refugiații, 1951, www.unhcr.org)

Tema 1: De ce migrează oamenii?

ACTIVITĂȚI

1. De ce migrează oamenii?

2. Tu ai pleca de acasă?

3. Ce sunt sărăcia şi dezvoltarea?

4. Care sunt Obiectivele de Dezvoltare ale Mileniului?

Tema 1: Fişe de lucru

Activitatea 1. De ce migrează oamenii?

Obiective (diapozitivul 1 al fişierului PowerPoint)
> Să prezinte definiţiile migraţiei, persecuţiei şi azilului.
> Să analizeze motivele care-i determină pe oameni să migreze.
> Să introducă factorii de atracţie şi de respingere.

Timp alocat: 45 de minute sau o oră, în cazul desfăşurării activităţii suplimentare

Durată	Activitate	Materiale
10 minute	**Introducere** Adresaţi întrebarea: Ce motive au oamenii să plece de acasă? **(diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint)** Rugaţi elevii să enumere câteva motive şi consemnaţi-le pe tablă. **Recomandare** Încurajaţi-i pe elevi să se gândească la rude sau prieteni care au plecat în altă ţară şi la motivele acestor decizii. Întrebaţi-i dacă ştiu termenul folosit pentru a descrie situaţia în care cineva pleacă de acasă pentru a se stabili într-un loc nou. Explicaţi-le că termenul este **migraţie**, iar oamenii care se deplasează se numesc **migranţi (diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint)**. Deoarece oamenii au motive diferite de a migra, există mai multe tipuri de migraţie. Explicaţi-le că această activitate îi va ajuta să înţeleagă de ce migrează oamenii. **Recomandare** Există posibilitatea apariţiei unor confuzii cu privire la diferenţele dintre migraţie şi turism. Explicaţi-le că migraţia se foloseşte vizavi de persoanele care merg într-un loc nou ca să se stabilească şi să locuiască pe termen mai lung şi cu care stabilesc relaţii profunde.	**Diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint:** Întrebare introductivă **Diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint:** Definiţiile migraţiei şi migranţilor
30 minute	**Filmul 1: De ce migrează oamenii?** Înainte de a urmări filmul: > Prezentaţi **filmul 1** explicându-le că acesta conţine poveştile autentice a cinci migranţi care descriu motivele pentru care a trebuit să plece de acasă. > Distribuiţi **fişa de lucru 1**. > Rugaţi-i pe elevi ca, în timp ce urmăresc filmul, să noteze motivele enunţate de cei cinci protagonişti pentru a migra. De asemenea, rugaţi-i pe elevi să noteze eventualii termeni necunoscuţi **(diapozitivul 4 al fişierului PowerPoint)**. Urmăriţi **filmul 1**: De ce migrează oamenii? **(diapozitivul 4 al fişierului PowerPoint)**. O altă posibilitate ar fi să folosiţi **fişa de lucru 2** şi să alegeţi un elev care să citească poveştile. După ce aţi urmărit filmul, discutaţi pe marginea următoarelor întrebări **(diapozitivul 5 al fişierului PowerPoint)**: > Ce reacţii v-a trezit filmul? Aţi fost surprinşi de vreun aspect anume? > Care sunt motivele enunţate de protagonişti pentru a migra? > Aţi întâlnit vreun termen necunoscut? De exemplu, Sajwaa a menţionat că a plecat din Irak din cauza **persecuţiei**. Priyanga menţionează termenul de **azil**. Ce credeţi că înseamnă aceşti termeni? Definiţiile se regăsesc pe **diapozitivul 6 al fişierului PowerPoint**. Punctaţi şi definiţia **refugiatului**. > La finalul filmului, Priyanga întreabă: Ce v-ar determina să plecaţi de acasă şi să vă stabiliţi într-o altă ţară? Ce răspuns aţi da?	**Fişa de lucru 1:** Exerciţiu referitor la filmul 1 **Diapozitivul 4 al fişierului PowerPoint:** Aspecte de luat în considerare în timp ce urmăriţi filmul **Filmul 1:** De ce migrează oamenii? sau **fişa de lucru 2**: Filmul 1 – poveştile migranţilor **Diapozitivul 5 al fişierului PowerPoint:** Puncte de discuţie după ce aţi urmărit filmul 1 **Diapozitivul 6 al fişierului PowerPoin:** Definiţia persecuţiei şi a solicitării de azil

Activitatea 1. De ce migrează oamenii?

Durată	Activitate	Materiale
5 minute	**Întrebări recapitulative (diapozitivul 7 al fişierului PowerPoint)** > Ce este migrația? > Ce motive au oamenii pentru a migra? > Ce este persecuția?	**Diapozitivul 7 al fişierului PowerPoint:** Întrebări recapitulative
15 minute	**Activitate suplimentară, opțională: Factorii de atracție şi de respingere** Distribuiți cartonaşele „Motive de a migra” **(fişa de lucru 3)**. Grupați elevii în perechi şi rugați-i: > Să noteze alte motive de a migra pe cartonaşele goale. > Să noteze ce ar putea reprezenta imaginile lipsă. Asigurați feedback întregului grup. > Imaginile lipsă includ: 2. război/conflict şi 5. cutremur. > Alte motive ar putea fi persecuția şi şomajul. Readuceți în discuție cazurile din **filmul 1**: Sajwaa a plecat din Irak din cauza persecuției, iar Ines a plecat din Portugalia din cauza şomajului. Explicați-le elevilor că motivele care-i determină pe oameni să plece dintr-un anumit loc se numesc **factori de respingere**, iar motivele care-i atrag pe oameni înspre un loc nou se numesc **factori de atracție (diapozitivul 8 al fişierului PowerPoint).** Întrebați-i pe elevi care imagini de pe **fişa de lucru 3** reprezintă factori de respingere şi care reprezintă factori de atracție. Printre factorii de respingere se numără conflictele, lipsa accesului la alimente, climatul politic, cutremurele, inundațiile, uraganele, sărăcia, şomajul şi persecuția. Printre factorii de atracție se numără securitatea, o viață şi o slujbă mai bune.	**Fişa de lucru 3:** Cartonaşe „Motive de a migra” **Diapozitivul 8 al fişierului PowerPoint:** Definiția factorilor de atracție şi de respingere

Activitatea 2. Tu ai pleca de acasă?

Obiective (diapozitivul 1 al fişierului PowerPoint)
> Să analizeze decizia de a pleca de acasă din perspectiva unui migrant.
> Să aprofundeze motivele care-i determină pe oameni să migreze.
> Să analizeze efectele migrației asupra oamenilor şi comunităților.

Timp alocat: 40 de minute

Durată	Activitate	Materiale
5 minute	**Introducere** Adresați întrebarea: Ce anume vă place la locul în care trăiți? **(diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint)** Rugați-i pe elevi să enumere câteva aspecte care le plac şi consemnați-le pe tablă. Întrebați-i cum s-ar simți dacă aceste aspecte ar dispărea. Ce ar face? Unde s-ar duce? Explicați-le că această activitate caută să elucideze ce anume i-ar determina să plece de acasă.	**Diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint:** Întrebare introductivă
30 minute	**Joc de rol „Tu ai pleca de acasă?”** Explicați-le că vor participa la un joc de rol. Vor primi un rol şi va trebui să decidă dacă ar pleca de acasă în funcție de diferite buletine de ştiri. Distribuiți câte un cartonaş cu roluri, de pe **fişa de lucru 4**, fiecărui elev şi permiteți-le să citească şi să-şi înțeleagă rolurile. Alegeți un elev în rolul jurnalistului şi dați-i **fişa de lucru 5**, care conține instrucțiuni cu privire la rol. Alegeți un buletin de ştiri de pe **fişa de lucru 5** şi concentrați-vă activitatea asupra acestuia. Alegeți o zonă din clasă care să reprezinte casa, alta care să reprezinte restul țării şi o a treia zonă care să reprezinte restul lumii. După ce elevii şi-au însuşit rolurile, citiți următoarele instrucțiuni înainte de începerea activității **(diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint)**: > Toată lumea va începe din acea zonă a încăperii desemnată drept “acasă”. > Jurnalistul va citi ştirea despre schimbarea situației din țara voastră. > Pe măsură ce situația se schimbă, decideți dacă doriți să rămâneți acasă, să vă mutați într-o altă parte a țării sau să vă mutați într-o altă țară. Fiți pregătiți să vă justificați alegerea. Nu uitați să luați decizii pe baza personajului descris în cartonaşul primit. Rugați-l pe jurnalist să citească prima parte a buletinului de ştiri, după care acordați-le elevilor timp să-şi schimbe locurile înainte de a trece la următoarea parte. În timpul desfăşurării activității, întrebați-i pe elevi: > De ce ați făcut această alegere?V-ați decis uşor? > Ce aspecte trebuie să aveți în vedere pentru călătorie şi noua casă? > Cum va afecta decizia voastră comunitatea?	Această activitate necesită o încăpere spațioasă, în care elevii să se poată mişca liber. **Fişa de lucru 4:** cartonaşe pentru joc de rol (decupați cartonaşele, câte unul per student) **Fişa de lucru 5:** Buletinul de ştiri **Diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint:** Instrucțiuni

Activitatea 2. Tu ai pleca de acasă?

Durată	Activitate	Materiale
5 minute	**Întrebări recapitulative (diapozitivul 4 al fişierului PowerPoint)** > Decizia de a pleca de acasă este una dificilă. > Oamenii care se decid să migreze trebuie să ia în considerare diferiți factori, în funcție de situația lor. > Migrația poate avea atât efecte pozitive cât şi negative asupra persoanelor şi comunităților.	**Diapozitivul 4 al fişierului PowerPoint:** Aspecte recapitulative
	Luați măsuri în privința migrației! Împărțiți elevii pe grupe şi distribuiți **fişa de lucru 9**. Încurajați-i pe elevi să lucreze pe grupe şi să-şi aprofundeze cunoştințele luând măsuri în privința migrației!	

Activitatea 3. Ce sunt sărăcia şi dezvoltarea?

Obiective (Diapozitivul 1 al fişierului PowerPoint)
> Să definească sărăcia
> Să definească dezvoltarea
> Să sesizeze legăturile dintre sărăcie şi dezvoltare

Timp alocat: 35 de minute

Recomandare
Activitatea se adresează tinerilor de cel puţin 16 ani.

Durată	Activitate	Materiale
15 minute	**Definirea sărăciei** Scrieţi pe tablă cuvântul **„sărăcie”** şi întrebaţi-i pe elevi ce cred că înseamnă. Consemnaţi ideile pe tablă. Rugaţi elevii să lucreze pe grupe pentru a concepe o definiţie a sărăciei. Rugaţi-i pe elevi să folosească cuvintele de pe tablă şi imaginile din **diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint** pentru a concepe o definiţie. Rugaţi grupele să asigure feedback asupra definiţiilor date. Prezentaţi cele două definiţii ale sărăciei **(diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint)** şi comparaţi-le cu definiţiile elevilor. > **Sărăcia economică** poate fi definită ca viaţa dusă cu mai puţin de 1,25 dolari pe zi. (Sursa: Banca Mondială: www.worldbank.org/) > **Sărăcia umană** poate fi definită ca o viaţă scurtă, lipsa educaţiei de bază şi lipsa accesului la resurse precum transport, locuinţă, electricitate, apă şi altele. (Sursa: Programul de dezvoltare al Naţiunilor Unite http://hdr.undp.org/en/statistics/indices/hpi/) O definiţie se bazează pe venituri, cealaltă pe o serie de factori precum sănătatea, educaţia, adăpostul şi altele.	**Diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint:** Imagini ale sărăciei **Diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint:** Definiţii ale sărăciei
15 minute	**Definirea dezvoltării** Scrieţi pe tablă **„dezvoltare”** şi repetaţi activitatea desfăşurată la capitolul „sărăcie”, rugându-i pe elevi să definească dezvoltarea. Pentru a-i ajuta să conceapă o definiţie, prezentaţi-le imagini ce reprezintă dezvoltarea **(diapozitivul 4 al fişierului PowerPoint).** În cadrul acestei activităţi, rugaţi-i pe elevi să se gândească la legăturile dinntre sărăcie şi dezvoltare. După ce grupele au asigurat feedback asupra definiţiilor găsite, prezentaţi definiţia dezvoltării şi comparaţi-o cu cele ale elevilor **(diapozitivul 5 al fişierului PowerPoint).**	**Diapozitivul 4 al fişierului PowerPoint:** Imagini ale dezvoltării **Diapozitivul 5 al fişierului PowerPoint:** Definiţia dezvoltării

Activitatea 3. Ce sunt sărăcia şi dezvoltarea?

Durată	Activitate	Materiale
	Dezvoltarea este procesul prin care țările se schimbă în timp. Poate fi definită în mai multe moduri. Federația Internațională a Societăților de Cruce Roşie şi Semilună Roşie definește dezvoltarea drept procesul prin care comunitățile, familiile şi persoanele devin mai puternice, duc vieți mai productive şi mai pline şi devin mai puțin vulnerabile. (Sursa: www.ifrc.org/docs/pubs/who/policies/developmentpolicyen.pdf) Organizația Națiunilor Unite a conceput o modalitate de a măsura dezvoltarea cu ajutorul a trei factori de bază: speranța de viață, adică vârsta medie până la care trăiesc oamenii, educația şi veniturile. (Sursa: Indicele de dezvoltare umană http://hdr.undp.org/en/statistics/hdi/)	
5 minute	**Întrebări recapitulative (diapozitivul 6 al fişierului PowerPoint)** > Cum putem defini sărăcia? > Cum putem defini dezvoltarea? > Care sunt legăturile dintre sărăcie şi dezvoltare?	**Diapozitivul 6 al fişierului PowerPoint:** Întrebări recapitulative

Activitatea 4. Care sunt Obiectivele de Dezvoltare ale Mileniului?

Obiectiv (diapozitivul 1 al fişierului PowerPoint)
> Să învețe despre Obiectivele de Dezvoltare ale Mileniului
> Să sesizeze legăturile dintre migrație şi dezvoltare

Timp alocat: 55 de minute sau o oră şi zece minute, în cazul desfăşurării activității suplimentare

Recomandare
Activitatea se adresează tinerilor de cel puțin 16 ani.

Durată	Activitate	Materiale
20 minute	**Exercițiu pe grupe – Factorii de dezvoltare** Explicați-le elevilor că, în cadrul acestei activități, vor colabora pentru a descoperi prioritățile dezvoltării globale. Împărțiți colectivul în echipe de opt persoane. Distribuiți câte un set de factori de dezvoltare **(fişa de lucru 6)** şi câte un profil de țară **(fişa de lucru 7)** per grup. Informați grupele că au la dispoziție 15 minute pentru a finaliza următoarele sarcini **(diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint şi fişa de lucru 6):** > Discutați situația din țara voastră relativ la cei opt factori. > Alocați un factor de dezvoltare fiecărei persoane din grup. Fiecare persoană va juca rolul unui lider al țării respective şi va reprezenta interesele acesteia la discuțiile despre dezvoltarea globală.	**Fişa de lucru 6:** Factori de dezvoltare (câte o fişă per grup) **Fişa de lucru 7:** Profiluri de țară (decupați şi distribuiți câte un profil per grup) **Diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint**: Cei opt factori de dezvoltare şi exercițiu pe grupe
20 minute	**Exercițiu pe grupe – Discuții despre factorii de dezvoltare** Rugați-i pe elevi să se grupeze cu reprezentanții aceluiaşi factor de dezvoltare din celelalte țări. De exemplu, reprezentanții educației vor constitui un grup, reprezentanții sănătății, alt grup şi aşa mai departe. Spuneți-le elevilor că îşi reprezintă țările la discuțiile despre dezvoltarea globală. Informați grupurile că au la dispoziție 15 minute pentru a cădea de acord asupra unei schimbări pe care o vor face vizavi de factorul lor, schimbare care va contribui la dezvoltare **(diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint).** Încurajați elevii să se bazeze pe situația din țările lor în timpul discuției.	**Diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint:** Exercițiu pe grupe – Discuții despre factorii de dezvoltare
10 minute	**Definirea Obiectivelor de Dezvoltare ale Mileniului** Rugați-i pe elevi să asigure feedback asupra schimbării propuse şi consemnați-le pe tablă. În total, trebuie să fie opt schimbări. Explicați-le elevilor că în septembrie 2000 a fost adoptată Declarația Mileniului a Națiunilor Unite. Cu această ocazie, s-a reunit cel mai mare număr de lideri politici din istorie (189 de țări), care au căzut de acord asupra a opt obiective care să contracareze sărăcia. Acestea se numesc **Obiectivele de Dezvoltare ale Mileniului**, pe scurt **ODM-uri**. Ele reprezintă o serie de obiective pentru reducerea sărăciei extreme, adoptate de toate țările prezente, care şi-au asumat un parteneriat global. Ținta pentru atingerea acestor obiective este 2015 (diapozitivul 4 al fişierului PowerPoint). Distribuiți **fişa de lucru 8**. Întrebați-i pe elevi care sunt asemănările şi diferențele dintre obiectivele de dezvoltare ale mileniului şi schimbările propuse de ei.	**Diapozitivul 4 al fişierului PowerPoint:** Obiectivele de dezvoltare ale mileniului **Fişa de lucru 8:** Obiectivele de dezvoltare ale mileniului

Activitatea 4. Care sunt Obiectivele Ade Dezvoltare ale Mileniului?

Durată	Activitate	Materiale
5 minute	**Întrebări recapitulative (diapozitivul 5 al fişierului PowerPoint)** > Ce sunt obiectivele de dezvoltare ale mileniului? > Puteți enumera cele opt obiective de dezvoltare ale mileniului?	**Diapozitivul 5 al fişierului PowerPoint:** Întrebări recapitulative
15 minute	**Activitate suplimentară, opțională: Care este legătura dintre migrație şi dezvoltare?** Rugați elevii să lucreze pe grupe şi să compare motivele migrației **(fişa de lucru 3)** cu obiectivele de dezvoltare ale mileniului **(fişa de lucru 8)**. Elevii pot discuta pe marginea următoarelor întrebări **(diapozitivul 6 al fişierului PowerPoint)**: > Care este legătura dintre migrație şi ODM-uri? > Care dintre ODM-uri vizează problemele cu care se confruntă migranții? > Cum poate contribui migrația la atingerea ODM-urilor de către țările respective? Asigurați feedback întregului grup. Printre modalitățile în care migrația poate contribui la atingere ODM-urilor se numără şi situația în care oamenii migrează pentru a combate sărăcia şi a-şi îmbunătăți viața.	**Fişa de lucru 3:** Cartonaşe „Motive de a migra” **Fişa de lucru 8:** Obiectivele de dezvoltare ale mileniului **Diapozitivul 6 al fişierului PowerPoint:** Care este legătura dintre migrație şi dezvoltare?
	Luați măsuri vizavi de sărăcie şi ODM-uri! Grupați elevii în echipe şi distribuiți **fişa de lucru 10**. Încurajați-i pe elevi să lucreze pe grupe şi să-şi aprofundeze cunoştințele luând măsuri!	

Fişa de lucru 1: Exercițiu referitor la filmul 1

În timp ce urmăriți filmul, folosiți această fişă de lucru pentru a:
> Nota motivul menționat de fiecare persoană pentru a migra
> Nota termenii noi

Nume	Motiv de a migra	Cuvinte noi
Sajwaa		
Shakeeb		
Alain		
Ines		
Priyanga		

Fişa de lucru 2: transcrierea filmului 1

De ce migrează oamenii?

„Ați migra ca să vă salvați viața?”

„Ați migra dacă altă țară ar oferi o viață mai bună familiei voastre?”

„Ați migra dacă ați fi persecutați?”

„V-ați muta în altă țară dacă nu v-ați găsi de muncă?”

„Ați lăsa totul în urmă, prietenii, familia, bunurile, lucrurile cu care v-ați jucat, întreg universul în care ați crescut?”

[Sajwaa] „Am părăsit Irakul în 2006, cu cei trei copii ai mei, din cauza escaladării situației de acolo. În Irak era război civil, iar eu şi soțul meu eram supuşi persecuțiilor şi amenințărilor din diverse direcții din cauza mediului din care proveneam”.

[Shakeeb] „Am plecat din India pentru că voiam să capăt experiență şi o vizibilitate sporită în meseria mea. Voiam să descopăr mai multe stiluri culinare şi auzisem că în Europa e mai mult de muncă, locurile de muncă sunt mai bune, securitatea locului de muncă e mai bună, iar oamenii acceptă cu mai multă uşurință persoane din alte părți ale lumii”.

[Alain] „Am plecat din Congo din cauza problemelor politice. Lucrurile nu merg bine în țara noastră, oamenii mor de foame, elevii nu merg la şcoală, nu există libertate, nu ai dreptul la exprimare. M-am gândit că, dacă m-aş întoarce, aş muri sau aş fi persecutat”.

[Ines] „Mă numesc Ines, sunt din Portugalia şi am venit în Regatul Unit să muncesc. Pe atunci, nu era aşa de rău ca acum, şi totuşi nu am găsit nimic de lucru timp de doi ani. O vreme, am avut slujbe temporare, dar şi acestea au început să se împuțineze, până când nu am mai avut niciuna”.

[Priyanga] „Am venit aici pentru o viață mai bună. Eu şi părinții am plecat din Sri Lanka când aveam 12 ani. Am fost nevoiți să ne părăsim țara pentru că izbucnise războiul civil, iar viața părinților mei era în pericol. Am venit în Regatul Unit în 2000. Multe dintre cererile de azil ne-au fost inițial respinse, aşa că trebuia să depunem mereu altele.

Ce v-ar putea determina să vă părăsiți țara, ce v-ar putea determina să lăsați totul în urmă, prietenii, familia, bunurile şi să plecați într-o altă țară?”

Fişa de lucru 3: Cartonaşe „Motive de a migra”

> Menționați alte motive de a migra pe cartonaşele goale.

> Notați ce ar putea reprezenta imaginile lipsă.

Angeline Sumendap/Canadian Red Cross

1. Căutarea securității

Anthony Teun Voeten (ICRC)

2. . . . . . .

Jose Cendon (IFRC)

3. Lipsa accesului la alimente

Pavel Cugini (ICRC)

4. Climatul politic

Cruz Roja Chilena

5. . . . . . .

IFRC

6. Căutarea unei vieți mai bune

Ricci Shryock/International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies

7. Inundații

IFRC

8. Uragane

IFRC

9. Sărăcie

Gemunu Amarasinghe (BRCS)

10. Căutarea unei slujbe mai bune

Adăugați un motiv . . . . . .

Adăugați un motiv . . . . . .

Fişa de lucru 4: Cartonaşe pentru jocul de rol „Tu ai pleca de acasă?”

Bărbat sau femeie în vârstă

Te deplasezi cu greu, aşa că vecinii te ajută şi te sprijină foarte mult în activitățile de zi cu zi.

Medic

Eşti singurul medic din comunitatea ta şi ai un program foarte încărcat. Ai un frate într-o țară vecină, care, de ceva vreme, te cheamă să locuieşti cu el.

Tânăr sau tânără

Eşti elev. Consideri că o educație solidă este cheia unui viitor mai bun şi ai auzit că sunt multe universități bune peste hotare. Pe de altă parte, părinții îți sunt bolnavi şi eziți să-i laşi singuri.

Fermier

Ai o mică fermă şi-ți câştigi existența vânzând recolta în cadrul comunității. Nu câştigi foarte mult şi faci eforturi să supraviețuieşti.

Profesor

Eşti învățător în şcoala primară din localitate şi locuieşti în zonă de câțiva ani. Îi cunoşti foarte bine pe părinții şi elevii şcolii şi eşti un membru respectat al comunității.

Mamă sau tată cu doi copii mici

Eşti singurul părinte a doi copii de grădiniță. Nu ai rude în zonă şi faci eforturi să supraviețuieşti fiindcă nu poți lucra.

Fişa de lucru 5: Buletinul de ştiri

Eşti ziarist. Rolul tău este de a citi unul dintre buletinele de ştiri de mai jos restului grupului. Ceilalți elevi vor juca diferite personaje din comunitate. Ei va trebui să ia decizii cu privire la a plecasau nu de acasă în funcție de ştiri.

> Alege unul dintre cele două buletine de ştiri de mai jos.
> Înainte de începerea activității, citeşte cu atenție ştirile şi asigură-te că le-ai înțeles.
> În timpul activității, fă pauză după fiecare parte a buletinului de ştiri. Înainte de a trece la partea următoare, acordă-le colegilor timpul necesar pentru a decide dacă vor pleca de acasă, în funcție de cele auzite.

Buletin de ştiri 1: Conflict

Partea 1

Două grupuri din comunitate se află în stare de conflict permanent. Deşi conflictul are un caracter local, în ultimele săptămâni s-au înregistrat tot mai multe izbucniri violente. Populația se teme şi evită pe cât posibil să iasă din case. O parte din oameni s-au mutat temporar în alte părți ale țării, la rude sau la prieteni.

Partea 2

Conflictul se răspândeşte cu repeziciune. Armata a fost trimisă pe străzi pentru a menține ordinea. Autoritățile au recomandat populației civile să nu se deplaseze în anumite zone ale țării. Din lipsă de personal, unele spitale şi şcoli s-au închis. Medicii şi cadrele didactice se mută în zone mai sigure ale țării.

Partea 3

În ultimele săptămâni, situația pare să fi revenit sub control şi tot mai mulți oameni ies din case. De multe luni nu a mai fost piața atât de aglomerată ca weekendul trecut. O parte dintre persoanele care s-au mutat în alte zone revin acasă. Cu toate acestea, alții sunt de părere că situația rămâne precară. Noaptea trecută, în capitală a avut loc o explozie de proporții, ale cărei cauze încă nu se cunosc.

Buletin de ştiri 2: Sărăcie

Partea 1

Membrii micii noastre comunități agricole se confruntă tot mai des cu sărăcia. Instabilitatea economică, precum şi recoltele repetate slabe au lovit dur comunitatea. Nu prea sunt multe alte locuri de muncă în afară de cele din agricultură. Numeroşi tineri pleacă să-şi caute de lucru în alte zone. O parte dintre cei care şi-au găsit de lucru peste hotare scriu că se câştigă mult mai mult decât acasă.

Partea 2

Economia țării a intrat pe o pantă descendentă prelungită şi mulți se tem că situația nu se va îmbunătăți pe termen scurt. Articolele de strictă necesitate devin tot mai scumpe. Viitorul pare sumbru. Tot mai mulți tineri şi profesionişti cu experiență îşi caută de lucru în alte zone, lăsându-i adesea în urmă pe copii şi bătrâni. O parte dintre sătenii care şi-au găsit de lucru în străinătate trimit bani acasă, asigurând un sprijin vital familiilor acestora.

Partea 3

După luni de dificultăți, la orizont se arată primele semne de relansare economică. Noi magazine îşi deschid porțile în locul celor care s-au închis cu câteva luni în urmă, în piața mare. O parte dintre cei care au câştigat bani în străinătate s-au întors acasă. Aceştia au investit într-un nou liceu, în speranța că absolvenții acestuia vor da un suflu nou satului.

Fişa de lucru 6: Factori de dezvoltare

Rezolvați următoarele sarcini pe grupe

> Discutați situația din țara voastră relativ la cei opt factori.

> Alocați un factor de dezvoltare fiecărei persoane din grup Fiecare persoană va juca rolul unui lider al țării respective şi va reprezenta interesele acesteia la discuțiile despre dezvoltarea globală.

Factori de dezvoltare

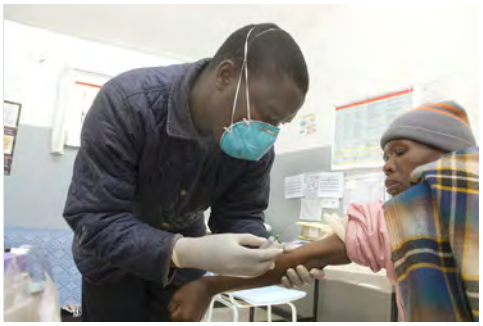
Daniel Cima, American Red Cross

Sănătatea mamei şi a copilului

Arne Hodalic, Slovenian Red Cross

Educație

Alimente şi apă



HIV şi SIDA

Majda Shabbir/IFCR

Relații internaționale

Amalia Soemantri/IFRC

Economie

Mel Tolnay/Australian Red Cross

Mediu înconjurător

IFRC

Chestiuni de gen

Fişa de lucru 7: Profiluri de țară

Țara 1

Educație
Toți copiii au acces la învățământul primar.

Sănătatea mamei şi a copilului
Un număr foarte mic de copii, patru la mia de copii născuți, mor înainte de vârsta de cinci ani. Şapte femei mor la fiecare 100.000 de naşteri.

Economie
Foarte puține persoane trăiesc cu mai puțin de 1,25 de dolari pe zi.

Mediu înconjurător
Țara se bucură de biodiversitate ridicată şi poluare scăzută.

Chestiuni de gen
Fetele au acces egal cu băieții la învățământul primar. Femeile au acces egal cu bărbații la locurile de muncă.

Relații internaționale
Țara donează circa patru miliarde de dolari anual pentru a sprijini dezvoltarea altor țări.

Alimente şi apă
Majoritatea populației are acces la surse sigure de apă potabilă. Foarte puțini copii sub cinci ani sunt subponderali.

HIV şi SIDA
4.000 de persoane au HIV.

Țara 2

Educație
Aproximativ 90% dintre copii au acces la învățământul primar.

Sănătatea mamei şi a copilului
Aproximativ 20 din o mie de copii născuți mor înainte de vârsta de cinci ani. Circa 100 de femei mor la fiecare 100.000 de naşteri.

Economie
Aproximativ 7% din populație trăieşte cu mai puțin de 1,25 de dolari pe zi.

Mediu înconjurător
Țara se bucură de o biodiversitate ridicată. Poluarea atinge cote mari, iar despăduririle au un ritm rapid.

Chestiuni de gen
Fetele au şanse mai puține decât băieții să beneficieze de învățământul primar. De asemenea, femeile au acces redus față de bărbați la locurile de muncă.

Relații internaționale
Țara primeşte circa 400 de milioane de dolari de la alte țări, în sprijinul dezvoltării.

Alimente şi apă
Circa 80% din populație are acces la surse sigure de apă potabilă. Foarte puțini copii sub cinci ani sunt subponderali.

HIV şi SIDA
600.000 de persoane au HIV.

Țara 3

Educație
Aproximativ 80% dintre copii au acces la învățământul primar.

Sănătatea mamei şi a copilului
200 din o mie de copii născuți mor înainte de vârsta de cinci ani. Circa 900 de femei mor la fiecare 100.000 de naşteri.

Economie
Aproximativ 40% din populație trăieşte cu mai puțin de 1,25 de dolari pe zi.

Mediu înconjurător
Țara prezintă biodiversitate scăzută şi poluare ridicată.

Chestiuni de gen
Fetele au şanse mult mai puține decât băieții să beneficieze de învățământul primar. Femeile au acces mult mai scăzut față de bărbați la locurile de muncă.

Relații internaționale
Țara primeşte circa 900 de milioane de dolari de la alte țări, în sprijinul dezvoltării.

Alimente şi apă
Aproximativ jumătate din populația țării are acces la surse sigure de apă potabilă. Unul din trei copii sub cinci ani este subponderal.

HIV şi SIDA
80.000 de persoane au HIV.

Precizare: Profilurile de țară sunt fictive şi nu reprezintă nicio țară anume.

> Înapoi la cuprins

Fişa de lucru 7: Profiluri de țară

Țara 4

Educație
Toți copiii au acces la învățământul primar.

Sănătatea mamei şi a copilului
Un număr foarte mic de copii, cinci la mia de copii născuți, mor înainte de vârsta de cinci ani. Două femei mor la fiecare 100.000 de naşteri.

Economie
Foarte puține persoane trăiesc cu mai puțin de 1,25 de dolari pe zi.

Mediu înconjurător
Țara se bucură de o biodiversitate ridicată. Ritmul rapid al dezvoltării dăunează însă mediului înconjurător.

Chestiuni de gen
Fetele au şanse puțin mai reduse decât băieții să beneficieze de învățământul primar. De asemenea, femeile au acces puțin mai redus față de bărbați la locurile de muncă.

Relații internaționale
Țara donează circa 500.000 de dolari pentru a sprijini dezvoltarea altor țări.

Alimente şi apă
Majoritatea populației are acces la surse sigure de apă potabilă. Foarte puțini copii sub cinci ani sunt subponderali.

HIV şi SIDA
8.000 de persoane au HIV.

Țara 5

Educație
Majoritatea copiilor au acces la învățământul primar.

Sănătatea mamei şi a copilului
20 din o mie de copii născuți mor înainte de vârsta de cinci ani. Patruzeci de femei mor la fiecare 100.000 de naşteri.

Economie
Una din zece persoane trăieşte cu mai puțin de 1,25 de dolari pe zi.

Mediu înconjurător
Țara se bucură de o biodiversitate ridicată. Ritmul rapid al dezvoltării dăunează însă mediului înconjurător. Poluarea atinge un nivel extrem de ridicat.

Chestiuni de gen
Fetele au şanse mai puține decât băieții să beneficieze de învățământul primar. De asemenea, femeile au acces mai redus față de bărbați la locurile de muncă.

Relații internaționale
Țara primeşte circa un miliard de dolari de la alte țări, în sprijinul dezvoltării. De asemenea, țara donează circa 25 de miliarde în sprijinul dezvoltării altor țări.

Alimente şi apă
Circa 80% din populație are acces la surse sigure de apă potabilă. Circa unul din zece copii sub cinci ani este subponderal.

HIV şi SIDA
740.000 de persoane au HIV.

Țara 6

Educație
Toți copiii au acces la învățământul primar.

Sănătatea mamei şi a copilului
15 din o mie de copii născuți mor înainte de vârsta de cinci ani. Patruzeci de femei mor la fiecare 100.000 de naşteri.

Economie
Una din zece persoane trăieşte cu mai puțin de 1,25 de dolari pe zi.

Mediu înconjurător
Țara se bucură de biodiversitate ridicată şi poluare scăzută. Despăduririle ating un nivel ridicat.

Chestiuni de gen
Fetele au un acces mai restrâns la educație decât băieții. De asemenea, femeile au acces redus față de bărbați la locurile de muncă.

Relații internaționale
Țara primeşte circa 700 de milioane de dolari de la alte țări, în sprijinul dezvoltării.

Alimente şi apă
70% din populație are acces la surse sigure de apă potabilă. Unul din cinci copii sub cinci ani este subponderal.

HIV şi SIDA
2.000 de persoane au HIV.

Precizare: Profilurile de țară sunt fictive şi nu reprezintă nicio țară anume.

> Înapoi la cuprins

Fişa de lucru 8: Obiectivele de dezvoltare ale mileniului

Declarația Mileniului a fost adoptată de Națiunile Unite în septembrie 2000. A fost cea mai mare reuniune de şefi de state din istorie. Aceştia au adoptat Obiectivele de Dezvoltare ale Mileniului. Acestea reprezintă un set de obiective de a reduce sărăcia extremă până în 2015.

Obiectivele de Dezvoltare ale Mileniului

IFRC

1. Eradicarea sărăciei şi foametei extreme.

Arne Hodalic, Slovenian Red Cross

2. Asigurarea educației primare la nivel global.

IFRC

3. Promovarea egalității între sexe şi emancipării femeilor.

Olav Saltbones, Norwegian Red Cross

4. Reducerea mortalității infantile.

Daniel Cima, Amercian Red Cross

5. Îmbunătățirea sănătății mamelor.

IFRC

6. Combaterea HIV/SIDA, malariei şi a altor boli.

Yoshi Shimizu, IFRC

7. Asigurarea unei dezvoltări durabile a mediului înconjurător.

IFRC

8. Crearea unui parteneriat global pentru dezvoltare.

Fişa de lucru 9: Luați măsuri în privința migrației!

Luați măsuri!

> Documentați-vă cu privire la istoricul migrației în familia, comunitatea sau țara voastră. Creați un panou prin care să atrageți atenția asupra modului în care migrația a conturat istoria voastră.

> Gândiți-vă ce anume v-ar lipsi dacă ați fi nevoiți să să plecați de acasă şi ce aspecte pozitive credeți că ați găsi în noua casă. Ar putea fi lucruri, oameni, locuri sau amintiri. Concepeți un material grafic care să atragă atenția asupra problematicii migrației.

> Urmăriți **filmul 1 „Imagini pozitive”: De ce migrează oamenii**? sau căutați alte cazuri de oameni care au migrat. Concepeți un jurnal, o poveste, un cântec sau o piesă de teatru imaginară, care să atragă atenția asupra experiențelor lor.

Surse de inspirație

Piesa de teatru „Casă, dulce casă”

Cum au procedat?

> Am invitat o refugiată, pe Nicky, să vorbească despre experiențele şi sentimentele provocate de părăsirea locului natal şi începerea unei noi vieți într-un loc nou.

> Am folosit ceea au aflat elevii pentru a concepe o piesă de teatru profundă, cu cântece şi imagini ce tratau sentimentele pe care le încearcă un refugiat într-o altă țară.

> Am pus în scenă piesa de teatru la un festival local, în fața a 500 de persoane.

Ce părere au avut?

„Grupul a creat o poveste despre speranță, forță şi curaj. A fost genială!” Nicky

Julian Hamilton

Surse de inspirație

Obiecte găsite

Cum au procedat?

> Am folosit un automat foto de pe o stradă aglomerată. Un grup de tineri, dintre care unii din familii de migranți, s-au fotografiat ținând în mâini cartonaşe cu cuvinte ce reprezentau obiecte, persoane sau locuri care le-ar lipsi dacă ar fi nevoiți să plece de acasă.

> Apoi au făcut fotografii ale aspectelor pozitive pe care le-au găsit în noile lor țări. I-au încurajat pe trecători să li se alăture.

Fotografiile au fost expuse la un festival local, pentru a atrage atenția asupra problematicii migrației

Fişa de lucru 10: Luați măsuri vizavi de sărăcie şi ODM-uri!

Luați măsuri!

> Documentați-vă asupra modului în care țara voastră sau Uniunea Europeană contribuie la atingerea ODM-urilor. Alegeți unul dintre ODM-uri şi aflați ce progrese s-au făcut într-una sau două țări. Folosiți informațiile aflate pentru a sensibiliza şi alți tineri în legătură cu ODM-urile şi încurajați-i să contribuie la atingerea acestora.

Legături utile:
www.un.org/millenniumgoals/
http://ec.europa.eu/europeaid/what/millenium-development-goals/index_en.htm

> Documentați-vă pe marginea sărăciei şi dezvoltării din țara voastră sau din Uniunea Europeană. Cum sunt definite şi măsurate sărăcia şi dezvoltarea? Care sunt diferențele dintre țara voastră şi alte țări? Alegeți un aspect al dezvoltării şi aflați ce măsuri iau diferite organizații în sprijinul dezvoltării. Folosiți informațiile aflate pentru a sensibiliza şi alți tineri şi încurajați-i să sprijine dezvoltarea.

Legături utile:
http://hdr.undp.org/en/countries/
http://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=751&langId=en
www.ifrc.org/en/what-we-do/health/water-and-sanitation/un-millennium-development-goals/

Surse de inspirație

Banner creativ despre dezvoltare

Cum au procedat?

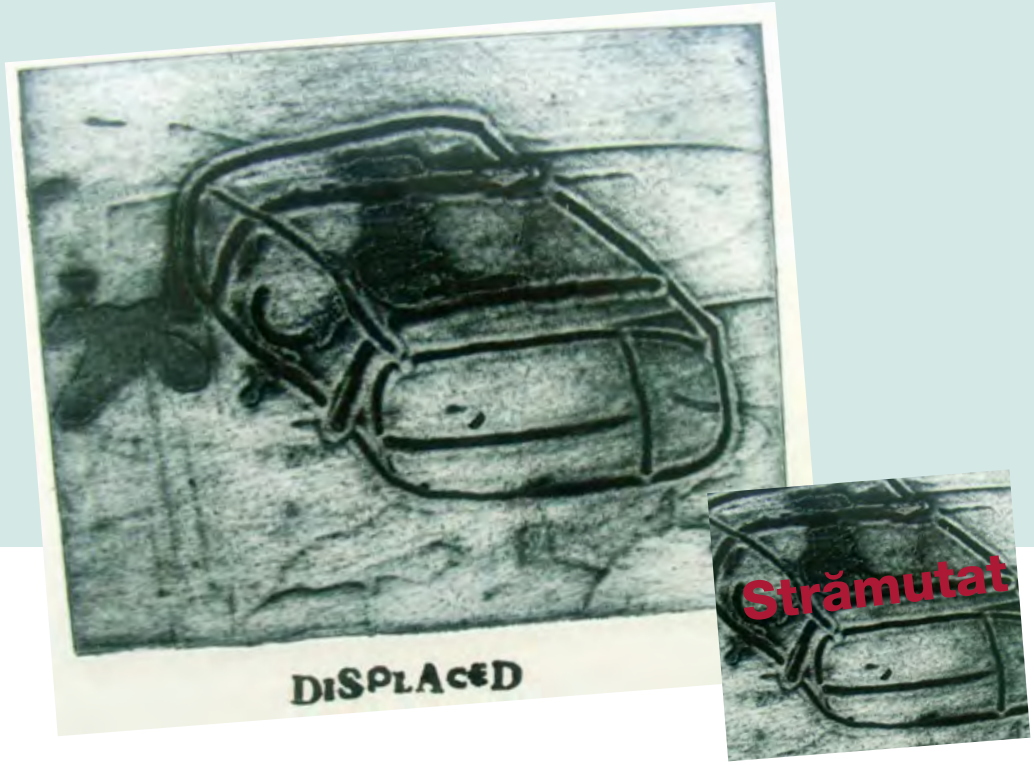
Un grup de tineri de la organizația Student Action for Refugees (STAR) a Universității Glasgow a implicat tineri care provin din familii de refugiați în activități creative, cu scopul de a organiza o expoziție pe tema dezvoltării. Tinerii au organizat un atelier de creație pentru confecționarea de bannere din material textil, la care au participat 14 tineri provenind din familii de refugiați.

Tema 2: Cine sunt migranții?

ACTIVITĂȚI

5. Cine sunt migranții?

Tema 2: Fişe de lucru



Activitatea 5: Cine sunt migranții?

Obiective (diapozitivul 1 al fişierului PowerPoint):
> Să înțeleagă sensul termenilor „refugiat”, „solicitant de azil” şi „lucrător migrant”.
> Să afle mai multe despre cine sunt migranții.

Timp alocat: O oră şi zece minute sau o oră şi 30 de minute, în cazul desfăşurării activității suplimentare

Durată	Activitate	Materiale
10 minute	**Înțelegerea terminologiei aferente migranților** **Recomandare:** Dacă elevii nu sunt familiarizați cu termenii „migrație” şi „migranți”, puteți începe cu activitatea introductivă din cadrul activității 1. Împărțiți fiecărui elev câte un exemplar al **fişei de lucru 11**. Rugați elevii să unească termenii cu definițiile. Punctați definițiile corecte ale fiecărui termen cu întregul colectiv. Răspunsurile corecte sunt: 1b, 2c şi 3a **(diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint**). Discutați cu întregul colectiv pe marginea următoarelor întrebări **(diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint):** > Ați mai auzit aceşti termeni? > Ce ştiți despre ei? > Unde i-ați văzut folosiți? Explicați-le că, uneori, oamenii care migrează sunt mai puțin protejați în afara granițelor țării de origine, motiv pentru care există legi internaționale speciale pentru protecția migranților. „Refugiat” şi „lucrător migrant” sunt termeni care descriu statutul juridic al unei persoane aflate în afara granițelor țării de origine.	**Fişa de lucru 11:** Definițiile migranților (un exemplar de elev) **Diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint:** Înțelegerea terminologiei aferente migranților **Diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint:** Întrebări
10 minute	**Filmul 1: De ce migrează oamenii?** Informați elevii că vor urmări un scurt film în care câteva persoane explică motivele pentru care au migrat. Împărțiți fiecărui elev câte un exemplar al **fişei de lucru 12**. Rugați-i pe elevi ca, în timp ce urmăresc filmul, să completeze secțiunile „motive de a migra” şi „statutul juridic” de pe fişa de lucru, pentru fiecare persoană. Urmăriți **filmul 1**. Alternativ, puteți ruga un elev să citească poveştile din filmul 1, fişa de lucru 2. **Recomandare:** Dacă elevii au urmărit deja **filmul 1**, rugați-i să folosească răspunsurile de pe **fişa de lucru 1**. Apoi pot completa secțiunea „statut juridic” a acestei activități.	**Fişa de lucru 12:** Exercițiu bazat pe film, un exemplar de elev **Filmul 1:** De ce migrează oamenii? sau **fişa de lucru 2**: Filmul 1 – poveştile migranților

Activitatea 5: Cine sunt migranții?

Durată	Activitate	Materiale
10 minute	**Filmul 2: Cine sunt migranții** Informați elevii că vor urmări un al doilea film. Persoanele din acest film își descriu statutul juridic. Rugați-i pe elevi să verifice, în timp ce urmăresc filmul, dacă situația juridică aleasă la activitatea anterioară a fost corectă. Urmăriți **filmul 2**. Alternativ, puteți ruga un elev să citească poveștile din filmul 2, **fișa de lucru 13**. Verificați răspunsurile în grup. Răspunsurile corecte sunt: Sawjaa este refugiată, Shakeeb este lucrător migrant, Ines este lucrător migrant, Priyanga este refugiat, Glenda este lucrător migrant, iar Ebrahim este solicitant de azil.	**Filmul 2:** Cine sunt migranții sau **fișa de lucru 13**: poveștile din filmul 2
30 minute	**Conturarea unui profil** Împărțiți elevii în grupe și spuneți-le că vor crea profilul uneia dintre persoanele din cele două filme. Rugați elevii să parcurgă următorii pași **(diapozitivul 4 al fișierului PowerPoint)**: **>** Desenați silueta persoanei alese pe o coală mare de hârtie. **>** Ilustrați profilul persoanei. **>** În interiorul profilului, scrieți sau desenați ce ar putea simți sau crede persoana despre situația sa. **>** În exterior, scrieți sau desenați situația cu care se confruntă persoana în realitate, atât în țara sa de origine, cât și în noua țară. Spre exemplu, gândiți-vă la motivele care au determinat-o să-și părăsească țara și la statutul juridic actual. Încurajați elevii să ilustreze atât aspecte pozitive, cât și negative. Elevii pot consulta transcrierile filmelor **(fișele de lucru 2 și 13)**. O altă sursă de inspirație la care pot apela sunt cuvintele de pe **diapozitivul 5 al fișierului PowerPoint**, care provin din filme. La final, rugați elevii să lipească profilurile pe pereții clasei, pentru a putea fi consultate și de colegi.	Cât o coală mare de hârtie per grup, pe care elevii să deseneze profilul unei persoane Creioane și pixuri **Diapozitivul 4 al fișierului PowerPoint:** Instrucțiuni pentru activitatea „Conturarea unui profil” **Fișele de lucru 2 și 13,** câte una per grup **Diapozitivul 5 al fișierului PowerPoint:** Cuvinte

Activitatea 5: Cine sunt migranții?

Durată	Activitate	Materiale
5 minute	**Întrebări recapitulative (diapozitivul 6 al fişierului PowerPoint):** > Cum putem defini un refugiat, un solicitant de azil şi un lucrător migrant? > Ce înseamnă aceşti termeni? De ce sunt importanți? > Ați aflat ceva nou despre cine sunt migranții? Împărtăşiți-vă opiniile în cadrul colectivului.	**Diapozitivul 6 al fişierului PowerPoint:** Întrebări recapitulative
20 minute	**Activitate suplimentară: Poezie** Citiți poemul lui Wondimu Mekonnen în grup **(fişa de lucru 14)**. Rugați elevii să discute pe marginea următoarelor întrebări **(diapozitivul 7 al fişierului PowerPoint)**: > Ce părere are autorul despre identitatea sa? Cum consideră că este văzut de ceilalți? > Cum consideră el că statutul său de solicitant de azil îi afectează identitatea? > Ce gânduri şi sentimente exprimă autorul? V-ați simțit şi voi aşa vreodată? Când v-ați simțit aşa? > Cum contribuie această poezie la înțelegerea statutului de migrant?	**Fişa de lucru 14:** Poezie de Wondimu Mekonnen **Diapozitivul 7 al fişierului PowerPoint:** Poezie
Activitate pentru acasă	**Activitate pentru acasă: Legile migranților** Consultați **fişa de lucru 15**, care cuprinde o activitate de documentare pe marginea legilor internaționale de protecție a migranților.	**Fişa de lucru 15:** Legile migranților
	Luați măsuri în privința migrației! Împărțiți elevii pe grupe şi distribuiți **fişa de lucru 16**. Încurajați-i pe elevi să lucreze pe echipe şi să-şi aprofundeze cunoştințele luând măsuri!	

Fişa de lucru 11: Definițiile migranților

Uniți fiecare termen cu definiția corectă

Termen	Definiție
Refugiat	a. Persoană care are un loc de muncă într-o țară în care nu are statut de cetățean.
Solicitant de azil	b. Persoană care şi-a părăsit țara de origine de frică să nu fie persecutată sau maltratată pe considerente de rasă, religie, naționalitate, apartenență la un anumit grup social sau opinie politică. Ca urmare, nu poate cere protecția țării sale de origine.
Lucrător migrant	c. Persoană care şi-a părăsit țara, a solicitat recunoaşterea statutului de refugiat într-o altă țară şi aşteaptă decizia în privința solicitării.

Precizare: Definițiile au fost simplificate pentru un public tânăr şi nu sunt menite să reflecte fidel termenii juridici exacți.

> Înapoi la cuprins

Fişa de lucru 12: Exerciţiu bazat pe film

În timp ce urmăriţi filmul, folosiţi această fişă de lucru pentru a:
> nota motivul menţionat de fiecare persoană pentru a migra
> nota termenii noi

Nume	Motiv de a migra
Sajwaa	
Shakeeb	
Alain	

Nume	Motiv de a migra
Ines	
Priyanga	
Glenda	Să găsească o slujbă mai bună şi să-şi întreţină familia
Ebrahim	A părăsit ţara din cauza persecuţiei

Cuvinte noi

Fişa de lucru 13: transcrierea filmului 2

Cine sunt migranții?

[Glenda] „Nu sunt solicitantă de azil, ci lucrătoare migrantă. Am venit aici să lucrez legal”.

[Sajwaa] „Nu sunt migrant din motive economice, sunt refugiat. Autoritățile au fost de acord să-mi permit să stau legal în țară pentru că eram persecutată în țara mea”.

[Ebrahim] „Nu sunt refugiat, ci solicitant de azil, ceea ce înseamnă că autoritățile nu s-au decis dacă să mă accepte ca refugiat sau nu”.

[Priyanga] „Sunt refugiat”.

[Shakeeb] „Sunt lucrător migrant”.

„Solicitant de azil” e doar un statut, însă în spatele fiecărui solicitant se află o persoană”.

[Glenda] „Sunt asistentă, provin din Filipine, sunt harnică, sunt foarte amabilă şi prietenoasă”.

[Sajwaa] „Sunt profesoară şi mamă a trei copii. Toți copiii mei învață, iar eu sunt vecina voastră”.

[Ines] „Sunt femeie. Asemenea tuturor femeilor din lume, sunt fiică, soră, mamă, muncitoare. Sunt energică, entuziastă şi zâmbesc când sunt agitată!”

Fişa de lucru 14: Poezie de Wondimu Mekonnen

Sunt un solicitant de azil,
Vreau să scap de sclavie;
„Scandalagiu” nedorit,
Colet indezirabil.
Acasă, revoltă,
Aici, o pacoste;
Mă topesc în uitare,
Mereu în aşteptare.
Sunt o entitate ilegală,
De care nu-i pasă nimănui;
Văduvit de libertate,
Tabu dat mereu la o parte;
Talent irosit, înțelepciune pierdută,
Îngrădit de un perete invizibil,
Libertate limitată
Suflet dezumanizat
Într-un ghetou al solicitanților de azil,
Mă confrunt cu realitatea,
Supraviețuiesc incognito;
Îmi ascund identitatea.

Fişa de lucru 15: Legile migranților

Alegeți una dintre cele două legi de mai jos care urmăresc să ofere protecție migranților.
Documentați-vă pe marginea acestei legi răspunzând la întrebările de mai jos.
Prezentați concluziile în fața întregului colectiv.

1951 Convenția de la Geneva privind statutul refugiaților
www.unhcr.org

Convenția internațională privind protecția drepturilor tuturor lucrătorilor migranți şi a membrilor familiilor acestora
www.ohchr.org

Întrebări

> Ce prevede această lege referitor la protecția migranților?

> Cum este transpusă această lege în practică?

> Care este efectul acestei legi asupra persoanelor care migrează şi a comunităților acestora?

> Ce alte măsuri ar mai putea fi luate pentru a proteja persoanele care migrează?

Fişa de lucru 16: Luaţi măsuri în privinţa migraţiei!

Luaţi măsuri!

> Sărbătoriţi Ziua Refugiaţilor şi Ziua Internaţională a Migranţilor. Organizaţia Naţiunilor Unite au stabilit zile speciale care se sărbătoresc anual pentru sensibilizarea opiniei publice cu privire la problemele globale. Ziua Mondială a Refugiaţilor are loc în fiecare an pe 20 iunie, iar Ziua Internaţională a Migranţilor se sărbătoreşte pe 18 decembrie în fiecare an. Implicaţi-vă în manifestările comunităţii pentru a sărbători şi sensibiliza opinia publică cu privire la experienţele unice şi contribuţiile refugiaţilor şi migranţilor la comunitatea voastră.

Legături utile:
www.un.org/en/events/refugeeday/
www.un.org/en/events/migrantsday/

> Invitaţi un migrant sau o organizaţie caritabilă care sprijină migranţii pentru a ţine un discurs în şcoala sau grupul vostru de tineret. Contactaţi o organizaţie locală de caritate care sprijină migranţii şi solicitaţi-le să ţină un discurs şi să vă prezinte cazuri concrete, care să atragă atenţia asupra migraţiei.

Surse de inspiraţie

Conceperea unor ilustraţii

Cum au procedat?

> Un grup de tineret a invitat o tânără solicitantă de azil să le prezinte povestea ei şi adevărul despre greutăţile cu care s-a confruntat.
> Cu ajutorul unui artist local, tinerii au apelat la tehnici de tipărire pentru ilustra ce au învăţat din acea povestire. Tinerii şi-au bazat imaginile pe câte un cuvânt care rezuma noua lor perspectivă asupra fenomenului de solicitare de azil.
> Imaginile au fost expuse în bibliotecile din vecinătate, în cadrul unei expoziţii itinerante.

Ce părere a avut artistul?

„Proiectul a oferit tinerilor ocazia extraordinară de a-şi aprofunda cunoştinţele vizavi de statutul de solicitant de azil şi de motivele pentru care oamenii se refugiază. Activitatea le-a permis tinerilor să formuleze şi să-şi exprime opiniile asupra unui subiect complex, pe baza unor informaţii exacte.” (Tim Smith, artist)

Fişa de lucru 16: Luaţi măsuri în privinţa migraţiei!

Surse de inspiraţie

Parada modei

Cum au procedat?

> Un grup de tineri a creat vestimentaţie cu tematica anilor 1950, reflectând data la care a fost adoptată Convenţia refugiaţilor din 1951.

> Hainele au fost confecţionate din materiale din diferite ţări şi au reflectat mesaje cheie din Convenţia refugiaţilor.

> Cu ocazia Zilei Mondiale a Refugiaţilor, au organizat o paradă a modei în centrul Londrei.

Surse de inspiraţie

Acţiuni locale, probleme globale

Cum au procedat?

> Un grup de tineri au colaborat la crearea unui scurt mesaj şi a unei imagini care să promoveze acceptarea şi înţelegerea migranţilor.

> Au încărcat mesajul şi imaginea pe profilul lor de Facebook şi l-au trimis prietenilor cu ocazia Zilei Internaţionale a Migranţilor, pe 18 decembrie. Mesajul a ajuns la 10.000 de persoane!

Ce părere au avut?

„Am distribuit pe Facebook un mesaj de toleranţă faţă de migranţi pentru ca tinerii să afle despre campania noastră” (tânăr voluntar).

Tema 3:
Tipare de migrație și călătoriile migranților

ACTIVITĂȚI

6. De unde vin şi încotro se duc migranții?

7. Cu ce se confruntă oamenii în timpul călătoriilor?

8. Cum e să fii într-o țară nouă?

Tema 3: Fişe de lucru

Activitatea 6: De unde vin şi încotro se duc migranții?

Obiectiv (diapozitivul 1 al fişierului PowerPoint)
> Să analizeze câteva date despre tiparele de migrație.

Timp alocat: 30 de minute

Durată	Activitate	Materiale
30 minute	Împărțiți colectivul de elevi în echipe şi distribuiți câte un chestionar per echipă **(fişa de lucru 17).** Citiți întrebările **(diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint)** şi acordați-le timp echipelor pentru a discuta pe marginea răspunsurilor. Folosiți fişa cu răspunsuri, destinată profesorilor **(fişa de lucru 18)** şi **diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint** pentru a obține răspunsuri de la elevi. Rugați grupele să își noteze chestionarele. Alegeți echipa câştigătoare şi oferiți-le premiul. La final, întrebați-i pe elevi dacă au fost surprinşi de ceva anume din răspunsurile la chestionar şi care a fost acel aspect?	**Fişa de lucru 17:** Chestionar pentru elevi **Diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint:** Chestionar **Diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint:** Răspunsuri la chestionar

Activitatea 7: Cu ce se confruntă oamenii în timpul călătoriilor?

Obiective (diapozitivul 1 al fişierului PowerPoint):
> Să se familiarizeze cu situația cu care se confruntă oamenii în călătoriile lor.
> Să descopere pericolele cu care se confruntă oamenii care călătoresc pe mare.
> Să afle detalii despre experiența sosirii într-un loc nou.

Timp alocat: 20 de minute sau o oră, în cazul desfăşurării activității suplimentare

Durată	Activitate	Materiale
20 minute	Prezentați filmul 3: Călătoriile migranților sau **fişa de lucru 19**. Reamintiți-le elevilor că 214 milioane de oameni sunt în mişcare la nivel mondial. Informați elevii că vor urmări cinci migranți care povestesc cum au călătorit şi cu ce situație s-au confruntat când au ajuns într-o țară nouă. Rugați elevii să aibă în vedere următoarele întrebări înainte să urmărească filmul **(diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint):** > De unde sunt persoanele din film? > Cu ce situație s-au confruntat în călătoriile lor? > Cu ce situație se confruntă în noua lor țară? > Care persoane din film s-au confruntat cu călătorii dificile? Care considerați că este motivul acestei situații? > Ce aspecte pozitive menționează persoanele în legătură cu călătoria sau cu sosirea la destinație? După film, asigurați feedback întregului grup. Explorați dificultățile cu care s-au confruntat Sajwaa şi Ebrahim în călătoriile lor. Vă puteți referi la cât de periculoasă era situația de care au fugit şi ce riscuri erau pregătiți să-şi asume pentru a scăpa. De asemenea, puteți consulta motivele de a migra **(activitatea 1)** sau să urmăriți **filmul 1**: De ce migrează oamenii? Rugați-i pe elevi să reflecteze la ultima remarcă a lui Ines, şi anume că experiențele prin care a trecut i-au schimbat perspectiva asupra migrației. Întrebați elevii dacă informațiile aflate le-au modificat în vreun fel perspectiva asupra migrației.	**Filmul 3:** Călătoriile migranților sau **fişa de lucru 19**: transcrierile filmului 3. **Diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint:** Întrebări despre filmul 3 **Fişa de lucru 23:** Luați măsuri în privința călătoriilor migranților!

Activitatea 7: Cu ce se confruntă oamenii în timpul călătoriilor?

Durată	Activitate	Materiale
25 minute	**Activitate suplimentară, opțională: Activitate foto „Călătorii pe mare”** Împărțiți elevii pe grupe şi distribuiți câte un exemplar al **fişei de lucru 20** fiecărei grupe. Rugați elevii să analizeze imaginile şi să redacteze o listă de întrebări care ar putea să-i ajute să înțeleagă situațiile respective. Apoi, elevii vor încerca să răspundă la propriile întrebări. Alternativ, rugați elevii să discute pe marginea următoarelor întrebări **(diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint**): > Cine sunt persoanele din fotografii? > De unde ar fi putut veni? > Cum au ajuns acolo? > Ce s-o fi întâmplat? > Ce indicii ne oferă imaginile cu privire la condițiile pe care le-au îndurat înainte de a ajunge la mal? > Cum credeți că arătau vieților lor înainte? Grupele vor face schimb de răspunsuri până ce toate vor fi la curent cu informațiile și s-a dat un răspuns la toate întrebările.	**Fişa de lucru 20:** Activitate foto (un exemplar per grup) **Diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint:** Întrebări despre activitatea foto
10 minute	**Povestea lui Fode Camara** Citiți povestea lui Fode Camara în fața întregului colectiv **(fişa de lucru 21)**. Discutați cu elevii următoarele aspecte: > Vă ajută povestea lui Fode să răspundeți la întrebările de care nu erați siguri la ultima activitate? > V-a surprins ceva la modul în care persoanele respective au călătorit în altă țară şi la riscurile asumate? Prezentați ideea de a călători pe mare. Informați elevii că se presupune că peste 3.000 de persoane s-ar fi înecat în strâmtoarea Gibraltar între 1997 şi 2005, în încercarea de a intra în Europa cu ambarcațiuni improvizate.	**Fişa de lucru 21:** Povestea lui Fode Camara
5 minute	**Întrebări recapitulative (diapozitivul 4 al fişierului PowerPoint)** > Cu ce situații se confruntă oamenii în călătoriile lor? > Nu toți oamenii au parte de călătorii dificile. De ce îşi asumă unele persoane riscuri mari ca să plece din țara lor? > Împărtăşiți cu grupul un lucru nou vizavi de reacția voastră la această activitate. Poate fi o informație aflată sau un lucru pe care l-ați simțit.	
	Luați măsuri în privința călătoriilor migranților! Încurajați elevii să aprofundeze informațiile acumulate cu ajutorul activităților de acțiune **(fişa de lucru 23)**.	

Activitatea 8: Cum e să fii într-o țară nouă?

Obiective (diapozitivul 1 al fişierului PowerPoint):
> Să analizeze situațiile cu care se confruntă persoanele care ajung într-o țară nouă.
> Să analizeze cum pot fi depăşite dificultățile întâmpinate de nou veniți.

Timp alocat: 50 de minute
Sursa: Această activitate a fost adaptată după un material al organizației Refugee Action.

Durată	Activitate	Materiale
5 minute	**Introducere** Rugați-i pe elevi să se gândească la un moment când au sosit undeva pentru prima dată. Ce temeri au avut? Ce aşteptări au avut? Ce i-a ajutat să-şi depăşească neliniştile? Explicați-le că persoanele care ajung pentru prima dată într-o țară nouă se confruntă cu o situație nouă. Următoarea activitatea urmăreşte să demonstreze cum s-ar simți cineva care ajunge într-o țară nouă.	
10 minute	**Pregătirea activității** Distribuiți fiecărui elev câte un exemplar din **fişa de lucru 22**. Rugați elevii să citească descrierile tuturor celor şase personaje. Apoi rugați elevii să aleagă personajul al cărui rol în vor juca şi să ia o etichetă adezivă cu personajul lor. Citiți instrucțiunile activității **(diapozitivul 2 a fişierului PowerPoint)**: Formați un şir la un capăt al clasei. Veți auzi câteva afirmații. Va trebui să faceți un pas înainte sau să rămâneți pe loc în funcție de cât de sigur pe sine credeți că s-ar simți personajul vostru față de afirmația respectivă. Personajul vostru va trebui să reacționeze după cum urmează: > Sigur pe sine: faceți doi paşi înainte. > Puțin sigur sau nesigur: faceți un pas înainte. > Nesigur: stați pe loc.	**Fişa de lucru 22:** Descrierea personajelor, câte o fişă per elev Câte o etichetă adezivă per elev. Fiecare etichetă cu numele unuia din personajele de pe fişa 22. Fiecare elev trebuie să aibă un personaj. Unii elevi pot fi acelaşi personaj. **Diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint:** Instrucțiuni pentru activitate

Activitatea 8: Cum e să fii într-o țară nouă?

Durată	Activitate	Materiale
10 minute	**Activitate** Citiți afirmațiile de mai jos în fața grupului şi rugați elevi să reacționeze la fiecare dintre ele. Cât de siguri pe voi ați fi: > Să cereți indicații cuiva deoarece nu vă descurcați? > Să răspundeți la întrebarea „De unde eşti?” > Să purtați haine diferite de ale celorlalți? > Să spuneți cuiva că sunteți hărțuit? > Să vă exprimați punctul de vedere în clasă? > Să învățați o nouă limbă? > Să fiți în preajma unor oameni din culturi diferite. După ce ați citit afirmațiile, întrebați elevii **(diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint):** > În care situații ați fost mai siguri pe voi? > În care situații ați fost mai puțin siguri pe voi? > Ce părere aveți despre locul în care vă aflați? > Cum v-ați putea ajuta reciproc să deveniți mai siguri pe voi?	Activitatea necesită o încăpere spațioasă, în care elevii se pot mişca liber. **Diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint:** Întrebări despre activitatea
5 minute	**Întrebări recapitulative (diapozitivul 4 al fişierului PowerPoint):** > Cu ce situații se pot confrunta oamenii care ajung într-o țară nouă? > Cum pot fi depăşite dificultățile? Gândiți-vă ce ar putea face persoana respectivă şi cum ar putea-o ajuta ceilalți.	**Diapozitivul 4 al fişierului PowerPoint:** Întrebări recapitulative
	Luați măsuri în privința călătoriilor migranților! Încurajați elevii să aprofundeze informațiile acumulate cu ajutorul activităților de acțiune **(fişa de lucru 23).**	

Fişa de lucru 17: Chestionar pentru elevi

1. Ce procent din populația lumii sunt migranți?

55% 10% 3%

2. Ce procent din populația Europei sunt migranți?

52.3% 8.7% 24.1%

3. Câți refugiați sunt în lume?

11 Milioane 100 Milioane 1 Milard

4. De unde vin cei mai mulți refugiați din lume?

Somalia Afganistan China

5. Unde trăiesc cei mai mulți refugiați din lume?

În Statele Unite ale Americii În Europa În țările vecine

6. Care dintre aceste țări găzduieşte numărul cel mai mare de refugiați din lume?

Australia Pakistan Germania

7. Răspundeți cu „adevărat” sau „fals” la următoarele afirmații

a. Țările mai bogate îi găzduiesc pe cei mai mulți dintre refugiații lumii.

b. În ultimii zece ani, numărul de cereri de azil din Europa a crescut.

c. Unul dintre trei migranți din Europa sunt din alte țări europene.

d. Suma de bani trimisă acasă de migranții din toată lumea este mai mare decât suma pe care o donează țările pentru dezvoltare.

Scor (maxim 10)

Fişa de lucru 18: Fişa cu răspunsuri pentru profesori

1. 3% din populaţia lumii sunt migranţi, adică 214 milioane de oameni din populaţia totală de 6,8 miliarde a planetei (Raport asupra migraţiei mondiale, IOM 2010 http://publications.iom.int/bookstore/free/WMR_2010_ENGLISH.pdf)

2. 8,7% din populaţia Europei sunt migranţi (Raport asupra migraţiei mondiale, IOM 2010 http://publications.iom.int/bookstore/free/WMR_2010_ENGLISH.pdf)

3. În 2010, erau 11 milioane de refugiaţi în toată lumea (Direcţii globale 2010, UNHCR www.unhcr.org/4dfa11499.html)

4. Majoritatea refugiaţilor provin din Afganistan (3 milioane). Irakienii sunt cel de-al doilea cel mai numeros grup de refugiaţi, cu 1,7 milioane de persoane. Refugiaţii afgani şi irakieni reprezintă circa jumătate din refugiaţii lumii (Direcţii globale 2010, UNHCR www.unhcr.org/4dfa11499.html)

5. În ţările vecine. Trei sferturi sau 75% din refugiaţii lumii trăiesc în ţări vecine (Direcţii globale 2010, UNHCR www.unhcr.org/4dfa11499.html)

6. În 2010, **Pakistanul** a găzduit cel mai mare număr de refugiaţi din lume (1,9 milioane), urmat de Republica Islamică Iran (1,1 milioane) şi Republica Arabă Siriană (1 milion). (Direcţii globale 2010, UNHCR www.unhcr.org/4dfa11499.html)

7. a. **Fals**. 80% din refugiaţii lumii se află în ţări în curs de dezvoltare (Direcţii globale 2010, UNHCR www.unhcr.org/4dfa11499.html)

b. **Fals**. Numărul a scăzut în ultimii zece ani (UNHCR 2010, www.unhcr.org/4d8c622c9.html)

c. **Adevărat** (UNHCR 2010, www.unhcr.org/4d8c622c9.html)

d. **Adevărat**. Banii trimişi de migranţi acasă (denumiţi „remiteri”), în ţările în curs de dezvoltare, sunt de trei ori mai mulţi (325 miliarde de dolari) decât banii donaţi ţărilor în curs de dezvoltare sub formă de ajutor internaţional. Acest lucru demonstrează importanţa migraţiei pentru dezvoltare (Raport asupra migraţiei mondiale, IOM 2010 http://publications.iom.int/bookstore/free/WMR_2010_ENGLISH.pdf)

Fişa de lucru 19: transcrierea filmului 3

Călătoriile migranților

„Dacă ar putea, nu cred că există cineva care şi-ar dori să-şi părăsească țara”.

„A fost cumplit să-mi părăsesc familia”.

„E important să fii într-o țară sigură, unde oamenii pot spune ce doresc”.

[Sajwaa] „A trebuit să părăsim Irakul în secret. În timpul călătoriei, pe drumul către granița siriano-irakiană, ne-am trezit cu un tanc american în fața maşinii. La început, soldatul de pe tanc a fluturat un steag roşu, aşa că ne-am oprit. Apoi, la scurt timp, acelaşi soldat a ridicat un steag portocaliu. În mod normal, steagul portocaliu are semnificația „pregătiți-vă”, ca la semafor, însă şoferul maşinii noastre a demarat. A fost o mişcare foarte riscantă pentru că, în acel moment, tancul din fața maşinii a început să tragă în noi”.

[Ebrahim] „Sunt kurd din Iran. Aveam probleme de natură politică în țară, aşa că a trebuit să părăsesc țara urgent într-o zi. Am vorbit cu şoferul, apoi am urcat în spatele camionului. Era un spațiu gol în mijloc, aşa că ne-am ascuns acolo, ca şi cum am fi dispărut. Oricine ar fi deschid uşa nu ne-ar fi văzut. Uneori, camionul se oprea şi şoferul ne spunea „Vreau să mă odihnesc”. Dormea câte zece ore, apoi plecam din nou la drum. Nu ştiam unde sunt când am coborât din camion. L-am întrebat pe şofer, iar el mi-a zis „În Regatul Unit”. Voiam să ajung într-un loc sigur. Nu ştiam engleza, mi-era foarte foame, nu dormisem de vreo patru, cinci zile”.

[Glenda] „Am plecat din Filipine în ianuarie 2002. Eram un grup de vreo 14 persoane. Când am ajuns în Paris, am rugat-o pe prietena mea să mă pişte. Nu-mi venea să cred unde mă aflu!”

[Rex] „Eram foarte agitat pentru nu vorbeam foarte bine engleza pe atunci, aşa că avem dificultăți de comunicare când am ajuns aici. Când a venit soția, eram englez get-beget!”

[Priyanga] „La început, a fost foarte greu să-mi facă prieteni. Nu vorbeau cu tine pentru că erai diferit. Dacă erau văzuți vorbind cu tine, erau şi ei considerați diferiți, aşa că erau foarte atenți la acest aspect”.

[Ines] „Nu ştiu dacă ştiți, dar şi în Portugalia sunt mulți migranți. Când eşti în țara ta, îți faci o anumită idee despre migranți, însă vă dați seama că perspectiva mea s-a schimbat mult când am venit aici. Ştiu şi înțeleg motivele pentru care oamenii migrează, îi văd cât de fragili sunt, doar pentru că sunt într-un loc care funcționează diferit. Îşi văd foarte rar cunoscuții. Dacă înainte aveam prejudecăți față de migranți, acum, când merg în Portugalia, îi privesc cu simpatie şi le urez succes”.

Fişa de lucru 20: Activitate foto

Discutați pe grupe:

> Cine sunt persoanele din fotografii?
> De unde ar fi putut veni?
> Cum au ajuns acolo?
> Ce s-o fi întâmplat?
> Ce indicii ne oferă imaginile cu privire la condițiile pe care le-au îndurat înainte de a ajunge la mal?
> Cum credeți că arătau vieților lor înainte?

Crucea Roşie Britanică doreşte să mulţumească lui Arturo Rodriguez pentru amabilitatea de a ne permite să-i folosim fotografiile în acest material didactic. Fotografiile pot fi folosite doar împreună cu acest material.

Fişa de lucru 21: Povestea lui Fode Camara

Fode Camara, în vârstă de 41 de ani, din Guineea-Bissau, Africa, este tatăl a trei copii. El a călătorit 100 de kilometri pe mare, din Africa până în Insulele Canare, Spania, pe o Patera, o barcă de pescuit mică şi neacoperită, pentru a fugi de sărăcie şi război.

„Am pornit la cinci dimineaţa şi la ora şapte seara eram în Spania", îşi aminteşte el.

Se estimează că 1.200 de migranţi au murit pe mare, între noiembrie 2005 şi aprilie 2006, în încercarea de a ajunge din Africa în Spania.

Pe uscat, voluntarii Crucii Roşii au oferit apă şi mâncare caldă, îngrijiri medicale, pături, truse de igienă, îmbrăcăminte şi apeluri telefonice gratuite.

„Aceşti oameni nu sunt infractori", spune Jaime Barà Viñas de la Crucea Roşie Spaniolă. „Mulţi dintre ei sunt doar tineri în căutarea unui viitor mai bun".

Fode Camara a învăţat spaniolă de când a ajuns în Insulele Canare şi ar dori să muncească ca să ofere familiei sale, pe care nu a văzut-o de şapte ani, o viaţă mai bună. Cu toate acestea, nu are dreptul să muncească deoarece nu are statutul juridic de cetăţean în Spania şi nici nu-şi permite să se întoarcă în ţara sa de origine. Autorităţile nu-l pot repatria pe Fode în Guineea-Bissau întrucât Spania nu are acord privind repatrierea migranţilor cu ţara sa. Este prizonierul unei situaţii foarte dificile.

Juan Medina

Varianta simplificată a articolului „Călătorie mortală", publicat de Alex Wynter în 2006, în Revista Crucii Roşii şi Semilunii Roşii Internaţionale http://www.redcross.int/EN/mag/magazine2006_2/12-14.html

> Înapoi la cuprins

Fişa de lucru 22: Descrierea personajelor

Julio

Ai 15 ani, ai crescut într-un sătuc din această țară şi ai multe rude şi prieteni în apropiere. Familia ta a locuit în această zonă aproape toată viața. Părinții au slujbe bine plătite, iar anul trecut familia ta şi-a permis să se mute într-o casă mai mare. Ai rezultate bune la şcoală şi te înțelegi bine cu profesorii.

Îți place să faci sport şi faci parte din echipa locală de fotbal. Nu ai călătorit niciodată în altă țară. Unul dintre prietenii tăi s-a mutat recent, cu familia, în Canada şi te-a invitat să-l vizitezi.

Melissa

Ai 17 ani. Părinții tăi sunt din India şi s-au mutat în această țară când aveai doi ani. Nu ai multe amintiri legate de India. Ai vizitat India de câteva ori cu părinții şi ți-a plăcut. Totuşi, nu te simți la fel de ataşată de India ca părinții tăi, dat fiind că ți-ai petrecut cea mai mare parte a vieții în această țară.
Locuieşti într-o zonă a oraşului unde sunt multe familii din diferite țări şi culturi. Magazinele vând alimente şi haine din multe colțuri ale lumii. Ai rezultate bune la şcoală şi mulți prieteni. Majoritatea prietenilor şi copiilor de la şcoala ta provin din diferite culturi.

Sarah

Ai 16 ani şi eşti din țara aceasta, deşi ai locuit aici doar o parte din viață. Tatăl tău lucrează pentru o companie internațională, aşa că tu şi familia ta ați locuit în mai multe țări de-a lungul anilor. Vorbeşti mai mult limbi străine. Ai mulți prieteni din diferite țări. Îți place să-ți faci prieteni în diferite locuri din lume. De câțiva ani, mergi la o şcoală din cartier, şcoală pe care o frecventează şi fratele şi sora ta. Ai rezultate bune la şcoală, deşi ți se pare puțin cam plictisitoare.

Max

Ai 14 ani şi ai venit aici din Polonia împreună cu familia ta cu câteva luni în urmă. Viața în Polonia era grea deoarece tată tău nu şi-a găsit de lucru mulți ani şi cu greu vă permiteați strictul necesar.

Tatăl tău a venit primul, iar după ce a găsit un loc de muncă i s-a alăturat şi restul familiei. Părinții tăi muncesc mult. Te-ai înscris la o şcoală în timpul anului şcolar şi ți se pare greu pentru că e diferită de şcoala ta din Polonia. Faci ore suplimentare ca să înveți limba. Ți-ai făcut prieteni noi, însă simți că o parte dintre ceilalți copii din şcoală îți sunt ostili, deşi nu prea ştii de ce.

Eliza

Ai 11 ani şi ai ajuns aici cu mama ta în urmă cu 6 luni. În Sudan, țara ta de origine, îți ajutai familia cu agricultura. Mama te-a adus aici deoarece în țara ta avea loc un război civil. Nu ştii ce s-a întâmplat cu ceilalți membri ai familiei tale. Mama ta îşi face griji dacă veți putea rămâne în această țară. Tu speri să puteți.

Când ai sosit în noua țară, nu cunoşteai limba, însă ai încercat din răsputeri să o înveți. Îți place să mergi la şcoală, deşi încă ți se pare dificil să comunici în altă limbă. Te-ai împrietenit cu câteva fete sudaneze din cartierul tău.

Abdul

Ai 16 ani şi ai ajuns aici cu fratele tău mai mare în urmă cu doi ani. Ți-a luat un an ca să ajungi aici din Afganistan şi a fost o călătorie foarte dificilă. Tatăl tău este medic şi a plătit oameni pentru a te duce într-un loc unde să fii în siguranță. Nu ştii ce s-a întâmplat cu el.

Ai călătorit prin mai multe țări ca să ajungi aici şi înveți cu uşurință limbile străine. De asemenea, te înțelegi bine cu oameni din țări diferite şi te integrezi rapid. Îți place să mergi la un club de tineret din zonă, unde te întâlneşti cu tineri de vârsta ta din diferite culturi şi faceți diferite activități împreună, precum ar fi gătitul şi dansul tradițional. Ai pierdut un an de şcoală, aşa că întâmpini oarece dificultăți la şcoală. Visezi să devii medic într-o zi, asemenea tatălui tău, şi să lucrezi în țări afectate de război.

Fişa de lucru 23: Luaţi măsuri în privinţa călătoriilor migranţilor!

Luaţi măsuri!

> Documentaţi-vă pe marginea călătoriilor migranţilor care sosesc în ţara sau zona voastră. Puteţi folosi date statistice, precum şi poveşti autentice de migraţie. Creaţi o expoziţie interactivă, prin intermediul căreia elevii să afle cum percep persoanele care migrează călătoria şi sosirea într-o ţară nouă.

> Documentaţi-vă pe marginea unor poveşti ale unor persoane care au migrat în ţara sau zona voastră şi creaţi o lucrare de artă care să reflecte reacţia voastră la poveştile lor. De exemplu, folosiţi o poveste din filmul 3: călătoriile migranţilor. Alegeţi un cuvânt care să descrie gândurile sau sentimentele pe care vi le-a trezit povestea. Concepeţi o lucrare de artă bazată pe acest cuvânt şi expuneţi-o în şcoala voastră pentru a atrage atenţia tinerilor asupra călătoriilor migranţilor.

> Întâlniţi-vă cu elevi din şcoala sau clubul vostru de tineret care vorbesc alte limbi sau sunt de alte naţionalităţi. Colaboraţi la realizarea unui material grafic care să celebreze diversitatea culturală.

Surse de inspiraţie

Viaţa într-o altă ţară

Cum au procedat?

> Un grup de tineri din clubul de tinere Young Saheliya au adunat poveşti care reflectau migraţia în Scoţia şi au colaborat cu un artist grafic pentru a concepe un răspuns artistic.
> Lucrarea a fost expusă în cadrul unei manifestări multiculturale la centrul North Edinburgh Arts.

Ce părere au avut?

„Acum ştiu mai multe despre motivele pentru care migrează oamenii şi prin ce trec în ţările lor de origine”, (tânăr).

„Mi s-a părut fascinant să descopăr fenomenul migraţiei, despre care nu ştiam nimic! Am lucrat cu plăcere la transpunerea artistică. Mi-a plăcut să prezint publicului ce am aflat şi să scriu poveştile lor pe perete”, (tânăr).

Fişa de lucru 23: Luaţi măsuri în privinţa călătoriilor migranţilor!

Surse de inspiraţie

Călătorie printr-o zonă de conflict

Cum au procedat?

> După ce s-au informat cu privire la călătoriile migranţilor, un grup de tineri au creat o expoziţie interactivă în şcoala lor. Expoziţia a permis altor elevi să înţeleagă ce înseamnă să fii nevoit să fugi din ţara ta în timpul unui conflict.

> Expoziţia a cuprins lucrări grafice, filme şi jocuri create de tineri.

> Vizitatorii expoziţiei trebuia să treacă printr-o celulă de închisoare, să-şi facă bagajele într-un minut, să completeze documente într-o limbă străină şi să treacă prin controlul vamal.

Ce părere au avut?

„Elevii au fost foarte entuziasmaţi să transmită restului şcolii ceea ce au aflat” (profesor).

Surse de inspiraţie

Peretele de întâmpinare

Cum au procedat?

> Un grup de tineri s-au întâlnit cu alţi elevi din şcoala lor, elevi care vorbeau alte limbi şi învăţau limbalocală. Au discutat despre naţionalităţile şi limbile acestora.

> Elevii au colaborat apoi la conceperea unor panouri cu expresia „Bun venit” în toate limbile reprezentate în şcoală.

> Panourile au fost expuse în sala de festivităţi a şcolii.

Tema 4:
Imagini pozitive

ACTIVITĂȚI

9. Cum sunt reprezentați migranții în mass-media?

10. Imagini pozitive

Tema 4: Fişe de lucru

Activitatea 9: Cum sunt reprezentați migranții în mass-media?

Obiective (diapozitivul 1 al fişierului PowerPoint):
> Să analizeze modul în care sunt reprezentați migranții în mass-media
> Să învețe să recunoască diferite puncte de vedere reflectate în mass-media

Timp alocat: O oră

Mulțumiri: O parte a acestei activități se bazează pe o activitate din materialul „Not Just Numbers” (UNHCR şi IOM www.unhcr.org/pages/4b7409436.html)

Durată	Activitate	Materiale
5 minute	**Introducere** Prezentați propoziția de mai jos **(diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint)**: Migrația ilegală din Africa de Nord în Italia atinge un nivel critic. Întrebați elevii: > De unde ar putea proveni această informație? > Ce impresie vă lasă despre migrație? > Credeți că informația este adevărată? De ce sau de ce nu? Explicați-le elevilor că această activitate îi va ajuta să recunoască diferite puncte de vedere reflectate în mass-media.	**Diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint:** Introducere
15 minute	**Activitate „Foto mass-media”** Împărțiți colectivul de elevi în grupe mici. Distribuiți **fişa de lucru 24**, care poate fi prezentată şi pe **diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint**. De asemenea, distribuiți şi câte o afirmație de pe **fişa de lucru 25** per grup. Citiți instrucțiunile activității **(diapozitivul 4 al fişierului PowerPoint)**: Fotografia înfățişează migranți sosind în Lampedusa, o insulă din Italia. În cadrul grupului tău, imaginează-ți că eşti un jurnalist care scrie pentru un ziar. > Redactează un titlu şi o scurtă descriere pentru fotografie. > Redactează titlul şi descrierea pe baza perspectivei jurnalistului tău. > Nu divulga perspectiva jurnalistului tău celorlalte grupe.	**Fişa de lucru 24:** Activitate „Foto mass-media” şi **diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint** **Fişa de lucru 25:** Perspectivele jurnaliştilor, una per grup. Unele grupe pot avea aceleaşi informații. **Diapozitivul 4 al fişierului PowerPoint:** Instrucțiuni pentru activitatea mass-media
20 minute	**Discuție de grup** Rugați elevii să prezinte titlul şi descrierea restului grupului. Rugați celelalte grupe să ghicească perspectiva jurnalistului. Cum şi-au dat seama?	

Activitatea 9: Cum sunt reprezentați migranții în mass-media?

Durată	Activitate	Materiale
15 minute	**Activitate „Titlu ştire”** Împărțiți din nou colectivul de elevi în grupe. Împărțiți fiecărui grup câte un exemplar din **fişa de lucru 26**. Explicați-le că fişele conțin titluri reale de ştiri despre migranții care au sosit în Lampedusa. Rugați elevii să citească titlurile şi să ghicească ce perspectivă a avut jurnalistul care a scris fiecare titlu **(diapozitivul 5 al fişierului PowerPoint)**. Elevii va trebui să-şi argumenteze alegerea. Asigurați feedback asupra răspunsurilor cu întregul colectiv.	**Fişa de lucru 26:** Titluri de ştiri **Diapozitivul 5 al fişierului PowerPoint:** Perspectivele jurnaliştilor
5 minute	**Întrebări recapitulative (diapozitivul 6 al fişierului PowerPoint)** > De unde provin unele dintre opiniile noastre sau ale persoanelor din jur despre migrație? > Sunt întotdeauna adevărate articolele pe care le citim în mass-media? De ce sau de ce nu? > Cum putem proceda pentru a avea acces la informații mai precise?	**Diapozitivul 6 al fişierului PowerPoint:** Întrebări recapitulative
	Luați măsuri în privința imaginilor pozitive! Încurajați elevii să aprofundeze informațiile acumulate cu ajutorul activităților de acțiune **(fişa de lucru 29)**.	

Activitatea 10: Imagini pozitive

Obiective (diapozitivul 1 al fişierului PowerPoint):
> Să se gândească la contribuțiile pozitive ale persoanelor care migrează la noile lor comunități.
> Să-și analizeze speranțele de viitor şi să creeze o listă de acțiuni care să îmbunătățească situația tuturor în viitor.

Timp alocat: O oră

Durată	Activitate	Materiale
5 minute	**Introducere** Rugați elevii să se gândească la modul în care alte culturi le-au influențat țara. Exemplele pot face referire la mâncăruri, sărbători, sport, dans şi muzică. Explicați-le că oamenii din alte țări aduc adesea idei şi stiluri de viață noi şi că, în timp, acestea sunt adoptate în viața de zi cu zi. Explicați-le că această activitate se va axa pe contribuțiile la noua lor comunitate de către persoanele care au migrat.	
10 minute	**Prezentarea filmului 4 şi a punctelor de discuție** Prezentați **filmul 4.** Explicați-le că filmul are două părți. Prima parte prezintă oameni care exprimă opinii negative despre migranți. A doua parte prezintă oameni care au migrat reacționând la aceste opinii şi arătând modul în care au adus contribuții pozitive la noua lor comunitate. **Recomandare:** Filmul conține exemple de limbaj dur la început. Înainte de a urmări filmul, ar fi indicat să le oferiți elevilor puțin context pentru a-i ajuta să înțeleagă de ce oamenii pot avea asemenea opinii. De exemplu, puteți desfăşura **activitatea 9**, care analizează influența mass-mediei asupra opiniilor privitoare la migrație ale publicului. Încurajați elevii să se gândească la următoarelor întrebări în timp ce urmăresc filmul **(diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint)**: > De unde credeți că provin o parte dintre opiniile negative exprimate la începutul filmului? > Cum reacționează persoanele din a doua parte a filmului la aceste afirmații? > Care sunt contribuțiile pozitive pe care aceste persoane susțin că le-au adus noilor lor comunități? > Ce părere aveți despre chestiunile prezentate în acest film?	**Diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint:** Întrebări referitoare la filmul 4

Activitatea 10: Imagini pozitive

Durată	Activitate	Materiale
15 minute	**Filmul 4: Imagini pozitive.** Urmăriți **filmul 4** sau **fişa de lucru 27**. Asigurați feedback întregului colectiv după film, pe baza întrebărilor din **diapozitivul 2 al fişierului PowerPoint**.	**Filmul 4:** Imagini pozitive. Filmul conține mai multe limbi. Alegeți subtitrarea în limba voastră înainte de a începe. **Fişa de lucru 27:** Transcrierea filmului 4
30 minute	**Speranțele noastre de viitor** Împărțiți colectivul de elevi e grupe şi distribuiți **fişa de lucru 28**. Citiți instrucțiunile activității **(diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint)**: Imaginile prezintă solicitanți de azil tineri din Marea Britanie menționând care sunt speranțele lor de viitor. Folosiți imaginile pentru a discuta în grupurile voastre pe marginea următoarelor întrebări: > Ce talente credeți că au tinerii? > Ce locuri de muncă şi-ar dori în viitor? Cum credeți că şi-ar putea ajuta comunitățile? > Gândiți-vă la talentele voastre. Cum v-ar putea ajuta acestea să vă găsiți un loc de muncă şi cum ar putea acestea ajuta comunitatea voastră pe viitor? > Ce aveți în comun cu tinerii din imagini? La final, elevii pot desfăşura următoarea activitate **(diapozitivul 4 al fişierului PowerPoint**): > În grupurile voastre, concepeți o acțiune pe care o veți întreprinde în şcoala voastră sau în grupul vostru de tineret pentru a îmbunătăți situația tuturor în viitor. > Strângeți acțiunile de la fiecare grup. Asigurați-vă că lista voastră de acțiuni întruneşte acordul tuturor. Afişați acțiunile într-un loc vizibil.	**Fişa de lucru 28:** Speranțe de viitor **Diapozitivul 3 al fişierului PowerPoint:** Întrebări despre speranțele de viitor **Diapozitivul 4 al fişierului PowerPoint:** Activitate „Speranțele noastre de viitor”
	Luați măsuri în privința călătoriilor migranților! Încurajați elevii să aprofundeze informațiile acumulate cu ajutorul activităților de acțiune **(fişa de lucru 29).**	

Fişa de lucru 24: Activitate „Foto mass-media”

Sursa: Tomasso Della Longa, Italian Red Cross

Fişa de lucru 25: Perspectivele jurnaliştilor

Eşti un jurnalist care consideră că migrația dăunează țării tale şi economiei acesteia.

Eşti un ziarist cu o perspectivă umanitară asupra migrației. Eşti preocupat de nevoile migranților, mai ales ale categoriilor celor mai vulnerabile, cum sunt copiii.

Eşti un jurnalist care consideră că migrația este benefică țării tale. Consideri că migrația este benefică pentru economie şi societate.

Eşti un ziarist cu o perspectivă informată, bazată pe date concrete. Te documentezi şi foloseşti mai multe surse de informare.

Fişa de lucru 26: Titluri de ştiri

Migrația ilegală din Africa de Nord în Italia atinge un nivel critic.

Sursa: CNN, aprilie 2011
http://articles.cnn.com/2011-04-06/world/tunisia.italy.migrants_1_lampedusa-italian-island-italian-coast-guard?_s=PM:WORLD

Mii de migranți inundă Lampedusa

Sursa: Euronews 2011
www.euronews.net/2011/03/15/thousands-of-migrants-swamp-lampedusa/

Insula italiană Lampedusa lovită de criza migranților

Sursa: BBC 2011
www.bbc.co.uk/news/world-europe-12816340

25 de morți descoperiți într-o barcă cu refugiați din largul coastelor Italiei

Sursa: CNN aprilie 2011
http://edition.cnn.com/2011/WORLD/europe/08/01/italy.boat.bodies/index.html

Minoritățile continuă să fugă din Libia în Tunisia şi Lampedusa

Sursa: Malta Independent Online 2011
www.independent.com.mt/news.asp?newsitemid=124576

840 de refugiați sosesc în Lampedusa, 117 femei, 28 de copii

Sursa: AGI News 2011
www.agi.it/english-version/italy/elenco-notizie/201106222217-cro-ren1110-840_refugees_arrive_in_lampedusa_117_women_28_children

Numărul migranților din Lampedusa a declanşat avertizarea de criză a Națiunilor Unite

Sursa: Guardian 2011
www.guardian.co.uk/world/2011/mar/21/lampedusa-migrant-italy

Mica insulă italiană de pescari are acum MAI MULȚI migranți ce fug din Tunisia şi Libia decât locuitori

Sursa: Mail Online 2011
www.dailymail.co.uk/news/article-1371204/Lampedusa-MORE-migrants-fleeing-Tunisia-Libya-inhabitants.html

Există temeri că refugiații care au fugit din Libia au pierit pe mare

Sursa: Sky News 2011
http://news.sky.com/home/world-news/article/15967538

UE ar trebui să ia măsuri pentru a evita o criză umanitară

Sursa: Africa News 2011

Temerile UE față de migranții nord africani sunt „exagerate”

Sursa: EU Observer 2011
http://euobserver.com/22/31973

Invazia de imigranți ia cu asalt insula de vacanță Lampedusa

Sursa: Times Online 2008

Fişa de lucru 27: Transcrierile filmului 4.

Imagini pozitive

„Dacă veniți aici, va trebui să vă găsiți de lucru, să vă întrețineți, să contribuiți!”

„De ce ar trebui să aibă grijă Europa de toți imigranții?”

„Am citit în ziare că sunt nenumărați imigranți ilegali.”

„Criminalitatea din țara mea este în creştere.”

„Am citit azi în ziar că vinovați sunt imigranții.”

„De ce nu vă integrați şi nu adoptați cultura noastră când veniți aici?”

[Sajwaa] „Migranții pot contribui la societate. Am trei copii, sunt profesor şi activez în organizația de supraveghere a cartierului, pentru că-l vreau mai sigur şi mai curat”.

[Priyanga] „Majoritatea migranților care vin din țările lor sunt oricum profesionişti”.

[Shakeeb] „Sunt profesionist calificat. Sunt bucătar-şef”.

[Rex] „Acum lucrez ca asistent medical”.

[Ebrahim] „Sunt student, studiez comerțul şi lucrez ca voluntar, ca asistent, pentru Crucea Roşie. De asemenea, lucrez ca voluntar pentru consiliul refugiaților”.

[Glenda] „Am fost recrutată de o agenție, pentru că Regatul Unit are un deficit de asistenți medicali şi au dat anunț în acest sens”.

[Shakeeb] „Muncesc din greu, îmi plătesc impozitele, contribui la societate”.

„După clarificarea statutului meu, intenționez să urmez o facultate, să-mi termin studiile şi să-mi îndeplinesc visul”.

[Ines] „Imigranții aduc multe beneficii, culturale, educaționale, economice”.

[Priyanga] „Visez să-mi iau masterul la şcoala de medicină tropicală din localitate, să mă specializez în parazitologie şi să plec, să lucrez în țările în curs de dezvoltare, ca să le îmbunătățesc condițiile de viață şi să salvez vieți”.

[Ines] „Aceşti oameni ar trebui respectați pentru curajul de a pleca peste hotare, de a vorbi altă limbă şi a face o meserie nouă, şi asta pentru tot restul vieții. Din clipa în care migrează, aceşti oameni îşi schimbă viața. Planurile pe care şi le-au făcut în copilărie sunt total diferite”.

Fişa de lucru 28: Speranțe de viitor

Becky Duncan

> Înapoi la cuprins

Fişa de lucru 29: Luați măsuri în privința imaginilor pozitive!

Luați măsuri!

> Informați-vă cu privire la influențele pozitive ale altor culturi din țara voastră. Concepeți o lucrarea de artă ca răspuns la cele învățate şi expuneți-o în şcoală sau în cadul comunității locale.

> Creați o prezentare pe baza celor învățate despre migrație. Atrageți atenția elevilor mai mici din şcoala voastră sau dintr-o şcoală vecină asupra problematicii migrației cu ajutorul acestei prezentări. Colaborați la o activitate creativă ca răspuns la cele învățate.

> Colaborați cu postul radio local pentru a crea o emisiune despre aspectele pozitive ale diversității culturale din comunitatea voastră. Prezentați emisiunea de Ziua Mondială a Refugiaților sau de Ziua Internațională a Migranților.

Surse de inspirație

Influențe pozitive

Cum au procedat?

> Elevii din trei şcoli din Tameside au aflat despre migrație şi contribuțiile pozitive ale migranților cu ajutorul activităților din pachetul „Imagini pozitive”.

> Elevii au analizat cum se influențează reciproc diferite culturi. Exemplul l-au constituit influența artei africane din Uganda asupra artei braziliene.

> Tinerii au creat obiecte din ceramică drept răspuns la cele învățate, cu ajutorul artistului profesionist Adrian Holt. Lucrările au fost expuse într-o galerie din comunitate.

Ce părere au avut?

„Mi-a plăcut foarte mult!
Am făcut un obiect din ceramică despre influența reciprocă a culturilor”, (tânăr participant).

Fişa de lucru 29: Luați măsuri în privința imaginilor pozitive!

Surse de inspirație

Radio local

Cum au procedat?

> Tinerii au lucrat cu un post de radio local pentru a concepe, planifica şi înregistra o emisiune cu ocazia Zilei Mondiale a Refugiaților.

> Au intervievat publicul şi persoanele provenite din familii de refugiați din comunitate şi au învățat tehnici de elaborare a monologului şi de intervievare.

> Emisiunea a fost difuzată de Ziua Mondială a Refugiaților.

Surse de inspirație

Avem nevoie de etichete?

Cum au procedat?

> Un grup de tineri au organizat o manifestare multiculturală în şcoala lor, intitulată „O comunitate, mai multe culturi”.

> Elevii au organizat ateliere interactive de creație pentru colegii mai mici din şcoală.

> Au creat un panou în forma unui papagal, pe ale cărui pene elevii puteau să răspundă la întrebările: „Ar trebui să aibă oamenii etichete? De ce?” Panoul a pus sub semnul întrebării analogia conform căreia un papagal repetă doar ceea ce aude.

Ce părere au avut?

„Mi-am dat seama că oamenii îşi bazează opiniile despre refugiați pe informații foarte puține,” (tânăr participant).

Fişe de planificare a acțiunilor

FIŞE DE PLANIFICARE A ACȚIUNILOR

1. Conceperea obiectivului proiectului de acțiune
2. Conceperea planului de acțiune
3. Alegerea unei activități
4. Documentarea
5. Conceperea unui grafic de desfășurare
6. Identificarea punctelor forte

Fişa de planificare a acțiunii 1: Conceperea obiectivului proiectului de acțiune

Partea A

> Desenați conturul unui copac şi etichetați trunchiul cu o problemă legată de migrație.

(Gândiți-vă la ceea ce ați învățat. Printre probleme s-ar putea număra sărăcia, pericolele cu care se confruntă migranții în timpul călătoriei, sosirea într-o țară nouă, reflectarea migrației în mass-media).

> Scrieți câteva cauze ale problemei în rădăcinile copacului.
> Scrieți câteva efecte sau consecințe în ramurile copacului.

Partea B

> Găsiți câte o soluție pozitivă fiecărei cauze şi consecințe a problemei. Scrieți-le pe copac.
> Transformați problema inițială într-un obiectiv sau un aspect care va fi rezolvat.

(În timp ce vă gândiți la soluții, fiți cât se poate de realişti şi punctuali. Soluția va constitui baza acțiunii voastre, prin urmare căutați soluții bazate pe ceea ce aveți la dispoziție în grup şi în mediul imediat).

Fişa de planificare a acțiunii 2: Conceperea planului de acțiune

1. Care este obiectul proiectului vostru de acțiune? (Folosiți copacul cu probleme pentru a vă ajuta).

2. Ce activități veți realiza pentru a atinge acest obiectiv?
(Consultați soluțiile din copacul cu probleme. Dacă aveți mai multe idei de activități, folosiți fişa de lucru 3 pentru a alege activitatea.)

3. Care sunt riscurile sau dificultățile cu care vă puteți confrunta? Cum le puteți reduce?

4. Care sunt resursele necesare pentru activitățile voastre (ex. oameni, materiale, echipament, costuri)?

Fişa de planificare a acțiunii 3: Alegerea unei activități

> Folosiți această fişă pentru a alege activitatea pe care o veți realiza.
> Dacă nu ajungeți la un acord, alegeți varianta votării.
> Vă puteți prezenta ideile în fața celorlalte grupe, solicitându-le feedbackul.

Notați fiecare activitate cu note de la 1 la 5, unde 1 este nota cea mai mică, iar 5, cea mai mare.

	Numele activității	Cât de mult va contribui la atingerea obiectivului?	Cât de importantă este pentru voi?	Este o activitate plăcută?	Poate fi realizată în timpul alocat?	Poate fi realizată cu resursele disponibile (oameni, costuri)?	Cât de riscantă este?	Total (maxim 30)
1.								
2.								
3.								
4.								

Fişa de planificare a acțiunii 4: Documentarea

Folosiți această fişă de lucru pentru a identifica informațiile de care aveți nevoie pentru proiect şi ca punct de plecare pentru activitatea de documentare.

Ce ştim deja?	Ce trebuie să ştim?	Ce resurse să folosim (cărți, Internet)?	Cine ne poate ajuta?	Cine să realizeze documentarea şi în cât timp?

Fişa de planificare a acțiunii 5: Conceperea unui grafic de desfășurare

Folosiți această fişă pentru a stabili termene pentru acțiunea voastră, precum şi persoanele responsabile cu realizarea acestora. Pentru a distribui responsabilitățile, puteți folosi şi fişa de lucru 6 (identificare punctelor forte).

	Perioadă (zile/săptămâni/luni)							
Numele activității	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**Cine este responsabil de activitate?**	**Resurse**

Fişa de planificare a acțiunii 6: Identificarea punctelor forte

> Această fişă vă va ajuta să identificați punctele forte ale tuturor membrilor echipei voastre. Vă poate ajuta să decideți ce rol ar putea juca fiecare.
> Puteți adăuga alte abilități în cazul în care nu sunt prezente.
> În dreptul fiecărei abilități, fiecare membru al echipei va scrie sau va desena unde se situează pe axă, în funcție de cât de siguri pe sine se simte.
> Atribuiți rolurile în funcție de abilități.

Abilități

Prezentare (Prezidarea unei întruniri la nivelul şcolii sau organizarea unui atelier de lucru pentru un alt grup).	Nu foarte sigur pe mine ◄——————————► Foarte sigur pe mine
Actorie (Abilitate diferită de prezentare, dat fiind că unele persoane nu au trac pe scenă dacă interpretează un rol! Util pentru proiecte de teatru şi film).	Nu foarte sigur pe mine ◄——————————► Foarte sigur pe mine
Motivare (Îi inspiră pe alții, fiind esențial pentru finalizarea proiectului. Poate fi considerat persoana-resursă pentru fiecare sarcină, ajutându-i pe ceilalți să-şi îndeplinească rolurile).	Nu foarte sigur pe mine ◄——————————► Foarte sigur pe mine
Planificare şi organizare (Trasarea liniilor generale ale proiectului, deleagarea rolurilor, implicarea altora în desfăşurarea proiectului).	Nu foarte sigur pe mine ◄——————————► Foarte sigur pe mine
Abilități tehnice (Fotografie, filmare, prezentări PowerPoint, muzică, design grafic, animație).	Nu foarte sigur pe mine ◄——————————► Foarte sigur pe mine
Documentare (Caută informații în cărți şi pe Internet).	Nu foarte sigur pe mine ◄——————————► Foarte sigur pe mine
Abilități artistice (animație, grafică, prezentări şi expoziții).	Nu foarte sigur pe mine ◄——————————► Foarte sigur pe mine

Contribuții

Pachetul „Imagini pozitive” reprezintă rezultatul a trei ani de muncă. Multe dintre activitățile din pachet au fost concepute, testate şi adaptate de personalul şi voluntarii Societăților Naționale de Cruce Roşie din Europa. Printre Societățile Naționale de Cruce Roşie care au contribuit la acest material se numără cele din Austria, Belgia, Marea Britanie, Bulgaria, Cipru, Danemarca, Grecia, Irlanda, Letonia, Malta, Olanda, Portugalia, România şi Suedia.

Pachetul „Imagini pozitive” a fost conceput în cadrul proiectului „Imagini pozitive”. Proiectul, finanțat de Comisia Europeană, s-a desfăşurat între 2009 şi 2011 şi a fost coordonat de Crucea Roşie Britanică. Acesta a vizat promovarea unor atitudini pozitive față de migranții vulnerabili în rândul tinerilor, atragerea atenției asupra problematicii dezvoltării şi facilitarea schimbului de informații în cadrul UE.

Publicat – octombrie 2011.

Britsih Red Cross
44 Moorfields
London EC2Y 9AL
Tel 0844 871 1111
Fax 020 7562 2000
redcross.org.uk

Societate Britanică de Cruce Roşie, constituită prin decret regal 1908, este o organizație de binefacere înregistrată în Anglia şi Țara Galilor (220949) şi Scoția (SC037738).

Proiectul este finanțat în cea mai mare parte de Uniunea Europeană.